اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التِّلْمِيذِ

الصَّفُّ الْخَامِسُ الابْتِدَائِيُّ

Kiarabu

Kitabu cha Mwanafunzi
Darasa la Tano



Taasisi ya Elimu Tanzania

darasahuru.ac.tz
DarasaHuru.ac.tz

كِتَابُ التِّلْمِيذِ

الصَّفُّ الْخَامِسُ الابْتِدَائِيُّ

Kiarabu

Kitabu cha Mwanafunzi

Darasa la Tano



مُؤَسَّسَةُ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ

Taasisi ya Elimu Tanzania

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

©مُؤَسَّسَةُ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ 2025م

طَبْعَةُ 2025م

رَقْمُ الْإِيْدَاعِ 978-9912-765-20-7

مُؤَسَّسَةُ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ

132 عَلِيُّ حَسَنُ مُوِينْيِيْ

حَيُّ مِكُوْشِيْنِي،

ص. ب 35094

14112 دَارُ السَّلَامِ

رَقْمُ الْهَاتِفِ 041168 735 255+/ 041170 735 255+

الْبَرِيْدُ الْإِلِكْتُرُوْنِيُّ: director.general@tie.go.tz

الْمَوْقِعُ الْإِلِكْتُرُوْنِيُّ: www.tie.go.tz

جَمِيْعُ الْحُقُوْقِ مَحْفُوْظَةٌ. لَا يَجُوْزُ إِعَادَةُ إِنْتَاجِ هَذَا الْكِتَابِ أَوْ تَخْزِيْنُهُ بِأَيِّ نِظَامِ اسْتِرْجَاعِيٍّ أَوْ نَقْلُهُ أَوْ تَفْسِيْرُهُ بِأَيِّ شَكْلٍ أَوْ بِأَيَّةِ طَرِيْقَةٍ دُوْنَ إِذْنٍ كِتَابِيٍّ مُسْبَقٍ مِنْ مُؤَسَّسَةِ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْمُحْتَوَيَاتُ

الشُّكْرُ وَالتَّقْدِيرُ vi

مُقَدِّمَةٌ viii

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: التَّشْدِيدُ فِي الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَشْكَالُ الْحُرُوفِ فِي الْكِتَابَةِ . 1

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الاسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ وَنُطْقُهَا..... 1

الدَّرْسُ الثَّانِي: قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ وَكِتَابَتُهَا..... 3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّعَرُّفُ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ كِتَابَتِهَا. 7

تَدْرِيبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ..... 11

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: الرَّبْطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي بِيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ 13

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الرَّبْطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي بِيئَةِ السُّوقِ..... 13

الدَّرْسُ الثَّانِي: قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْأَشْيَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بِيئَةِ السُّوقِ..... 28

تَدْرِيبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ..... 34

For online use only

DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: التَّعْبِيْرُ عَنِ الْبِيْئَةِ الْمُحِيْطَةِ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْقَوَاعِدِ 37

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّعَارُفُ بِالْأَمَاكِنِ وَالْبِلَادِ 37

الدَّرْسُ الثَّانِيْ: التَّعْبِيْرُ عَنِ الْجِهَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَالْبِيْئَةِ..... 40

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّعْبِيْرُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ 44

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّعْبِيْرُ عَنِ الْأَزْمِنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ..... 53

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ..... 68

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الِاسْتِمَاعُ لِلْفَهْمِ وَالتَّلْخِيْصُ..... 72

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: نُصُوْصُ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ..... 72

الدَّرْسُ الثَّانِي: نُصُوْصُ الْفَهْمِ وَالتَّلْخِيْصِ..... 75

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الِاسْتِمَاعُ وَامْتِثَالُ الْأَوَامِرِ السَّهْلَةِ..... 80

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ:..... 83

For online use only

DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ لِلْفَهْمِ وَبَيَانِ رِسَالَتِهَا 86

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ الْقَصِيْرَةِ السَّهْلَةِ..... 86

الدَّرْسُ الثَّانِيْ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ السَّهْلَةِ وَاسْتِخْرَاجُ الرِّسَالَةِ الْمَقْصُوْدَةِ فِيْهَا 94

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ:..... 100

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: التَّوَاصُلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ 103

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُحَادَثَةُ وَاتِّبَاعُ الْإِرْشَادَاتِ فِيْ سِيَاقِ الصِّحَّةِ. 103

الدَّرْسُ الثَّانِيْ: قِرَاءَةُ الْمَعْلُوْمَاتِ وَتَحْدِيْدُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ فِيْهَا..... 108

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ وَإِظْهَارُ مَشَاعِرَ صَحِيْحَةٍ بِنَاءً عَلَى الرِّسَالَةِ مِنْهَا .
..... 115

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ 122

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الشُّكْرُ وَالتَّقْدِيْرُ

يَسُرُّ مُؤَسَّسَةَ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ (TIE) أَنْ تَتَقَدَّمَ بِشُكْرِهَا الْجَزِيْلِ وَعِرْفَانِهَا الْجَمِيْلِ لِجَمِيْعِ الْمُنَظَّمَاتِ وَالأَفْرَادِ الَّذِيْنَ بِتَعَاوُنِهِمْ وَجُهُوْدِهِمُ الْمُبَارَكَةِ تَمَّ تَصْمِيْمُ وَتَأْلِيْفُ كِتَابِ التِّلْمِيْذِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، وَبِفَضْلِهِمْ تَمَّ إِخْرَاجُهُ بِهَذَا الشَّكْلِ الَّذِيْ بَيْنَ أَيْدِيْنَا. وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوْصِ تَتَقَدَّمُ الْمُؤَسَّسَةُ بِشُكْرِهَا وَعِرْفَانِهَا لِمُؤَسَّسَةِ زِنْجِبَارِ لِلتَّرْبِيَةِ (ZIE)، وَجَامِعَةِ الْمُسْلِمِيْنَ فِيْ مُوْرُوْجُوْرُوْ (MUM)، وَجَامِعَةِ دَوْلَةِ زِنْجِبَار (SUZA)، وَجَامِعَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّمَيْطِ (SUMAIT) وَمَدْرَسَةِ غُلْوْرِيُوْس الثَّانَوِيَّةِ، وَمَعَاهِدِ الْمُعَلِّمِيْنَ، وَالْمَدَارِسِ الابْتِدَائِيَّةِ الَّتِيْ لَهَا يَدٌ فِيْ إِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ. كَمَا تَتَقَدَّمُ الْمُؤَسَّسَةُ بِشُكْرِهَا الأَوْفَى لِكُلٍّ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْخُبَرَاءِ الآتِيَةِ أَسْمَاؤُهُمْ:

التَّأْلِيْفُ: الأَخُ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ جُمْعَةُ (TIE) وَالأُسْتَاذُ سُعُوْدٌ عَبْدُاللَّهِ تُوم (ZIE)

التَّحْرِيْرُ: الأُسْتَاذُ رَاشِد سَعِيد إِتِيْتِ (MUM) وَالأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ سَعِيْدٌ مُحَمَّدٌ (مَدْرَسَةُ غُلْوْرِيُوْس الثَّانَوِيَّةُ) وَالدُّكْتُوْر عُمَرُ سَالِمٍ شَمْتِيْ (SUMAIT) (وَالدُّكْتُوْر أَبُوْبَكْرٍ مَكَامِيْ فَقِيْه (SUZA)

التَّصْمِيْمُ: الأَخُ كُيُوْنْزَا كِيْن كُيُوْنْزَا

الرَّسْمُ: الأَخُ فِكِرِ أَلِن مْسِيْمْبِي (TIE)

التَّنْسِيْقُ: الأَخُ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ جُمْعَةُ (TIE)

هَذَا، وَلَا يَفُوْتُ الْمُؤَسَّسَةَ أَنْ تُعْرِبَ عَنْ خَالِصِ شُكْرِهَا لِجَمِيْعِ مُعَلِّمِيْ الْمَدَارِسِ الابْتِدَائِيَّةِ وَتَلَامِيْذِهَا الَّذِيْنَ شَارَكُوْا فِيْ تَجْرِيْبِ هَذَا الْكِتَاب.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

وَأَخِيرًا تَتَقَدَّمُ الْمُؤَسَّسَةُ بِالشُّكْرِ الْأَخَصِّ لِحُكُومَةِ جُمْهُورِيَّةِ تَنْزَانِيَا الاتِّحَادِيَّةِ عَلَى دَعْمِهَا الْمَالِيِّ لِعَمَلِيَّةِ إِعْدَادِ هَذَا الْكِتَابِ.

الدُّكْتُورَةُ أَنِيثُ أَنْسِلْمُو كُمْبَا

الْمُدِيرَةُ الْعَامَّةُ

مُؤَسَّسَةُ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

مُقَدِّمَةٌ

هَـذَا كِتَابٌ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَدَارِسِ الابْتِدَائِيَّةِ بِجُمْهُورِيَّةِ تَنْزَانِيَا الاتِّحَادِيَّةِ، وَهُوَ مُخَصَّصٌ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ. وَقَدْ تَمَّ إِعْدَادُهُ وِفْقًا لِمَنْهَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ(الصَّفُّ III–VI) لِلعَامِ 2023م، الصَّادِرِ عَنْ وِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْعُلُومِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا.

يَتَكَوَّنُ الْكِتَابُ مِنْ سِتِّ وَحَدَاتٍ: **أُوْلَاهَا التَّشْدِيدُ فِي الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَشْكَالُ الْحُرُوفِ فِي الْكِتَابَةِ**، وَثَانِيَتُهَا **الرَّبْطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي بِيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ**، ثُمَّ **التَّعْبِيرُ عَنِ الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْقَوَاعِدِ السَّهْلَةِ**، وَرَابِعَتُهَا **الِاسْتِمَاعُ لِلْفَهْمِ وَالتَّلْخِيصِ**، وَخَامِسَتُهَا **قِرَاءَةُ النُّصُوصِ لِلْفَهْمِ وَبَيَانِ رِسَالَتِهَا**، وَآخِرَتُهَا **التَّوَاصُلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ**.

إِضَافَةً إِلَى مُحْتَوَيَاتِ الْكِتَابِ الْمَذْكُورَةِ، تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، وَالسِّيْنَارِيُوهَاتِ، وَالرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ، وَالتَّدْرِيبَاتِ الْكَفِيلَةِ بِبِنَاءِ الْمَهَارَاتِ الْمَقْصُودَةِ فِي التَّلَامِيذِ بَعْدَ إِنْهَاءِ دِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الْمَعْنِيَّةِ. وَإِنَّنَا إِذْ نُقَدِّمُ هَذَا الْكِتَابَ لِأَبْنَائِنَا الْأَحِبَّاءِ، نُوصِي زُمَلَاءَنَا الْمُعَلِّمِينَ الْأَوْفِيَاءَ بِتَأْدِيَةِ جَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ خِلَالِ جَمِيعِ التَّدْرِيبَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِفَعَالِيَّةٍ قُصْوَى بُغْيَةَ الْوُصُولِ بِالتِّلْمِيذِ إِلَى بِنَاءِ تِلْكَ الْمَهَارَاتِ، وَتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمَنْشُودَةِ.

الْمَوَارِدُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْإِضَافِيَّةُ مُتَوَفِّرَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِمُؤَسَّسَةِ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ عَلَى الرَّابِطِ

http://ol.tie.go.tz or *ol.tie.go.tz*

مُؤَسَّسَةُ تَنْزَانِيَا لِلتَّرْبِيَةِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الْأُولَى:

التَّشْدِيْدُ فِي الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَشْكَالُ الْحُرُوْفِ فِي الْكِتَابَةِ

تَمْهِيْدٌ:

فِي هٰذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَتَعَلَّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ الَّتِي تَحْتَوِيْ عَلَى حَرْفٍ مُكَرَّرٍ فِي النُّطْقِ، وَيُكْتَبُ عَلَى شَكْلِ حَرْفٍ وَاحِدٍ وَعَلَيْهِ تَشْدِيْدٌ (ـّـ) مَعَ أَشْكَالِ الْحُرُوْفِ فِي مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ. الْكَفَاءَاتُ الَّتِي تَكْتَسِبُهَا سَوْفَ تُمَكِّنُكَ مِنْ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ وَقِرَاءَتِهَا وَكِتَابَتِهَا بِشَكْلٍ سَلِيْمٍ وَصَحِيْحٍ لِتَحْسِيْنِ مَهَارَاتِكَ اللُّغَوِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الاسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ وَنُطْقُهَا

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْ مُسَجِّلٍ صَوْتِيٍّ أَوْ مِنَ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ انْطِقْهَا كَمَا تَسْمَعُهَا.

اِقْرَإِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيْهِ:

بِالْعِلْمِ نَفْهَمُ أَشْيَاءَ كَثِيْرَةً. الطِّفْلُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ. الْمُعَلِّمُ يُسَاعِدُ التِّلْمِيْذَ فِي الدِّرَاسَةِ. بِالتَّعَلُّمِ نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ. الْعِلْمُ يُسَاعِدُ الْوَطَنَ فِي التَّقَدُّمِ. إِذَا اجْتَهَدْنَا فِي الدِّرَاسَةِ، فَسَوْفَ نُحَقِّقُ الْمُسْتَقْبَلَ الْجَمِيْلَ. نَطْلُبُ الْعِلْمَ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْأَسْئِلَةُ:

1. لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
2. مَنْ يُسَاعِدُ التِّلْمِيْذَ فِي الدِّرَاسَةِ؟
3. كَيْفَ نُسَاعِدُ الْوَطَنَ؟
4. مَاذَا نُحِبُّ فِي التَّعَلُّمِ؟
5. مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا اجْتَهَدْنَا فِي الدِّرَاسَةِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: امْلَإِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ نَظَرًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ

1. يَذْهَبُ الطِّفْلُ إِلَى ..... لِيَتَعَلَّمَ.
2. ..... يُسَاعِدُ التِّلْمِيْذَ فِي الدِّرَاسَةِ.
3. نُحِبُّ ..... وَالْكِتَابَةَ.
4. بِالْعِلْمِ نُسَاعِدُ ..... فِي التَّقَدُّمِ.
5. إِذَا ..... فِي الدِّرَاسَةِ، فَسَوْفَ نُحَقِّقُ الْمُسْتَقْبَلَ الْجَمِيلَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: هَاتِ مُثَنًّى وَجَمْعًا لِكُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِيْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرَّقْمُ	مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
الْمِثَالُ:	عِلْمٌ	عِلْمَانِ	عُلُوْمٌ
1	طِفْلٌ	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

2	تِلْمِيذٌ	.....	.....
3	دِرَاسَةٌ	.....	.....
4	مُعَلِّمٌ	.....	.....
5	مَدْرَسَةٌ	.....	.....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُشَدَّدَةٍ ثُمَّ انْطِقْهَا نُطْقًا صَحِيحًا

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُشَدَّدَةٍ ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: كَوِّنْ جُمْلَةً سَهْلَةً مُسْتَعْمِلًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

1. يُشَجِّعُ 2. التَّطَوُّرُ 3. النَّجَاحُ 4. التَّخَلُّفُ 5. التَّعَلُّمُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ وَكِتَابَتُهَا

النَّشَاطُ الثَّانِي: اِبْحَثْ فِي الإِنْتَرْنِتْ عَنْ خَمْسِ جُمَلٍ عَرَبِيَّةٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا كَلِمَةٌ مُشَدَّدَةٌ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ.

النَّشِيدُ: جَارِي الْحَبِيبُ

جَارِي الْحَبِيبُ مُهَذَّبٌ *** فِي الْوُدِّ دَوْمًا يَرْغَبُ

إِنْ جَاءَ يَسْأَلُ حَاجَةً *** أُعْطِيهِ دُونَ تَرَدُّدِ

أُهْدِي التَّحِيَّةَ قَلْبُهُ *** وَالْبِشْرُ فِي وَجْهِي نَدِي

قَالَ الْمُعَلِّمُ لَا تَدَعْ *** إِكْرَامَ جَارِكَ تَهْتَدِ

لَا تُؤْذِيَنَّهُ، وَلَا تُهِنْ *** عِزًّا بَنَاهُ بِجَلْمَدِ

فَالْجَارُ فِي دِينِ الْهُدَى *** دَرْبُ الْفَلَاحِ وَسُؤْدَدِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مُهَذَّبٌ	مُؤَدَّبٌ	لَا تُهِنْ	لَا تُذِلَّ
التَّحِيَّةُ	السَّلَامُ	الْوُدُّ	الْمَحَبَّةُ
الْبِشْرُ	السُّرُوْرُ وَالتَّبَسُّمُ	لَا تَدَعْ	لَا تَتْرُكْ
نَدِيٌّ	مُمْتَلِئٌ سُرُوْرًا	دَرْبٌ	طَرِيْقٌ
جَلْمَدٍ	الْحَجَرُ الشَّدِيْدُ	سُؤْدَدٌ	شَرَفٌ

الْأَسْئِلَةُ:

1. هَلْ يُحِبُّ الْمُتَكَلِّمُ جَارَهُ؟
2. كَيْفَ يَصِفُ أَخْلَاقَ الْجَارِ فِيْ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
3. مَاذَا يَفْعَلُ صَاحِبُ النَّشِيْدِ إِذَا لَقِيَ جَارَهُ؟
4. هَلْ يَجُوْزُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُؤْذِيَ جَارَهُ؟
5. فِيْ أَيِّ شَيْءٍ يَرْغَبُ الْجَارُ الصَّالِحُ دَائِمًا؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً كَمَا فِيْ الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: إِكْرَامَ – لَا – جَارِكَ – تَدَعْ

– لَا تَدَعْ إِكْرَامَ جَارِكَ

1. قَلْبَهُ – أُهْدِي – التَّحِيَّةَ
2. جَارِيْ – إِذَا – أُعْطِيْهِ – حَاجَةً – سَأَلَ
3. الْفَلَاحِ – الْجَارُ – وَسُؤْدَدٍ – دَرْبُ
4. تُؤْذِيَنَّ – لَا – أَبَدًا – جَارَكَ
5. لَهُ – الْجَارُ – رَفِيْعَةٌ – مَكَانَةٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ.

1. جَارِيْ يُسَاعِدُنِيْ وَأُسَاعِدُهُ ( )
2. لَا أُلْقِي السَّلَامَ عَلَى جَارِيْ ( )
3. أَحْرِمُ جَارِيْ إِذَا جَاءَ يَسْأَلُ حَاجَةً ( )
4. أَحْتَرِمُ جَارِيْ وَلَا أُؤْذِيْهِ ( )
5. لَيْسَ لِلْجَارِ أَيُّ مَكَانَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ ( )

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:		
الرَّقْمُ	الْعَمُوْدُ (أ)	الْعَمُوْدُ (ب)
1	مُهَذَّبٌ	طَرِيْقٌ
2	الْبِشْرُ	الْمَحَبَّةُ
3	الْوُدُّ	السُّرُوْرُ
4	تُهِيْنُ	تُلْهِمُ
5	دَرْبٌ	تُذِلُّ
		مُؤَدَّبٌ

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: اِنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ نُطْقًا صَحِيْحًا ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

1. قَدَّمَ 2. مُرَتَّبٌ 3. اتَّسَعَ 4. قَلَّ 5. مُرٌّ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمُشَدَّدَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:		
الرَّقْمُ	الْفِعْلُ	الْاِسْمُ الْمُشَدَّدُ
الْمِثَالُ:	نَجَرَ	نَجَّارٌ
1	بَحَرَ	.....
2	طَبَخَ	.....
3	مَنَعَ	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4	ثَقَبَ	.....
5	فَلَحَ	.....

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: **اِسْتَمِعْ إِلَى فِقْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَوْتِيَّةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْجَارِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُشَدَّدَةٍ وَقَدِّمْهَا نُطْقًا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ.**

الْمِثَالُ: يُقَدِّمُ لَكَ مُسَاعَدَةً

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّعَرُّفُ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوْفِ فِيْ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ كِتَابَتِهَا.

النَّشَاطُ الخَامِسُ: **اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْمَعْرُوْضَةَ وَلَاحِظْ أَشْكَالَ الْحُرُوْفِ فِيْ مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.**

اِقْرَإِ الْقِطْعَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا:

فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ، اِسْتَيْقَظَ جَاكْسُونُ مِنْ نَوْمِهِ بِنَشَاطٍ. ذَهَبَ إِلَى الْمَطْبَخِ، فَوَجَدَ أُمَّهُ تُحَضِّرُ الْفَطُورَ. جَلَسَ جَاكْسُونُ عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَأَكَلَ خُبْزًا مَعَ الْجُبْنِ، وَشَرِبَ الْحَلِيْبَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، حَمَلَ حَقِيْبَتَهُ، وَخَرَجَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فِي الطَّرِيْقِ، رَأَى الطُّيُوْرَ تَطِيْرُ فِي السَّمَاءِ، وَالْأَشْجَارَ تَهْتَزُّ مَعَ نَسِيْمِ الصَّبَاحِ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الصَّفِّ، رَحَّبَ بِهِ أَصْدِقَاؤُهُ بِسَعَادَةٍ، وَبَدَأَ الدَّرْسُ بِحَمَاسٍ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْأَسْئِلَةُ:

1. كَيْفَ اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ مِنْ نَوْمِكَ؟
2. مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ؟
3. هَلْ تَرَى فِي الطَّرِيْقِ أَيَّ شَيْءٍ حِينَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
4. فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟
5. هَلْ مَدْرَسَتُكَ قَرِيبَةٌ أَمْ بَعِيْدَةٌ؟

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أُكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيْحِ فِي كَلِمَتِهِ

1. ذَهَبَ الطَّ (ـِ ـَ ـِ) يْبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. الْجَوَابُ: .....
2. يَغْرِسُ الْفَ (لَ لَ لَ) لَّاحُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيْقَةِ. الْجَوَابُ: .....
3. قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ أَسَ (دِ دِ دِ) الْغَابَةِ. الْجَوَابُ: .....
4. وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّ (عَ عَ عَ) امَ عَلَى الْمَائِدَةِ. الْجَوَابُ: .....
5. سَقَطَ الْقَلَ (مُ مُ مُ) عَلَى الْأَرْضِ الْجَوَابُ: .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي الْعَمُوْدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ فِيْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِيْ وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِيْ آخِرِ الْكَلِمَةِ
النَّمُوْذَجُ: بَيْتٌ	بَـ ، يْـ ، تُـ	بَـ ، يْـ ، تُـ	ـبَ ، ـيْ ، ـتٌ
قَمَرٌ	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___
جَمِيلٌ	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___
سَحَابٌ	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___
طَائِرٌ	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___
مَطَرٌ	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ النَّاقِصَةُ	الْحَرْفُ النَّاقِصُ	شَكْلُهُ فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ الْإِكْمَالِ
الْمِثَالُ	___ هْرٌ	ن	نـ	نَهْرٌ
1	ذَ ___ لٌ	.....	.....	.....
2	قَارِ ___	.....	.....	.....
3	زَ ___ فِدَةٌ	.....	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4	مَوْـــــ	.....	.....	.....
5	ـــــ صِيرٌ	.....	.....	.....

النَّشَاطُ السَّادِسُ: اُكْتُبْ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ تُوْجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ بَيِّنِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَ وَالثَّالِثَ مِنْهَا وَاكْتُبْ أَشْكَالَهَا حَسَبَ مَوَاقِعِهَا فِي الْكَلِمَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أُذْكُرْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ حَرْفُهَا الْأَوَّلُ تَاءٌ وَلَاحِظْ أَشْكَالَهَا.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَحَدِّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ النُّوْنِ مِنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	النُّوْنُ فِيْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	النُّوْنُ فِيْ وَسَطِ الْكَلِمَةِ	النُّوْنُ فِيْ آخِرِ الْكَلِمَةِ
الْمِثَالُ:	نُوْرٌ	نـ	ـنـ	ـن
1	نَامَ			
2	حِصْنٌ			
3	بُنَيٌّ			
4	مَنَعَ			
5	نَبَعَ			

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أُذْكُرْ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ حَرْفُهَا الْمُتَوَسِّطُ أَلِفٌ ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

تَدْرِيبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَانْطِقْهَا بِصَوْتٍ عَالٍ:

(الطّ...بُ...ر – السّ...قُ – السُّفُ... – الْمُدَثّ.... – يُ...بِّرُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	مُرَادِفُهَا		الْكَلِمَةُ	مُرَادِفُهَا
يُجَهِّزُ	.....		الصَّفُّ	.....
الْمُتَعَلِّمُ	.....		النَّسِيمُ	.....
النَّجَاحُ	.....		الْمَوَدَّةُ	.....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: شَكِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِصَوْتٍ عَالٍ:

يذَكّر مدّثّر لجّيّ يطّوّف مزّمّل يدّبّر

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ.

1. الْعِلْمُ سِلَاحُ الْإِنْسَانِ فِي مُوَاجَهَةِ ..... (الْجَهْلِ – الْمَعْرِفَةِ – الْفَهْمِ).

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

2. الْعِلْمُ يُسَاعِدُ الْوَطَنَ فِي..... (التَّخَلُّفِ – التَّقَدُّمِ – الْمُجْتَمَعِ).
3. يَجِبُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِيْ طَلَبِ ..... (الطَّعَامِ – الْمَالِ – الْعِلْمِ).
4. نَطْلُبُ الْعِلْمَ بِالْجِدِّ.....(وَالْجُهْدِ – وَالْفَشَلِ – وَالنَّشَاطِ).
5. إِذَا اجْتَهَدْنَا فِي الدِّرَاسَةِ، نُحَقِّقُ..... الْجَمِيلَ (الْوَطَنَ – الْمُسْتَقْبَلَ – الْإِنْسَانَ).

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

1. تتقدم الْأُمَمُ .....
2. التَّعَلُّمُ يفيد الْإِنْسَانَ .....
3. يَجْتَهِدُ النَّاجِحُ فِيْ طلب الْعِلْمِ .....
4. التفكير الْإِبْدَاعِيُّ مُهِمٌّ .....
5. الْعَمَلُ وَالِاجْتِهادُ أَسَاسُ النجاح .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

الْعِلْمُ – الْمُهَذَّبُ – يَبْدَأُ – يَسْتَيْقِظُ – الْحَقِيْبَةُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ:

الرَّبْطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي بِيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

تَمْهِيدٌ:

فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَتَعَلَّمُ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ الرَّبْطَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي بِيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. الْكَفَاءَاتُ الَّتِي تَكْتَسِبُهَا تُمَكِّنُكَ مِنْ تَطْوِيرِ مَهَارَاتِكَ اللُّغَوِيَّةِ فِي التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ خَاصَّةً فِي مَجَالِ التَّسَوُّقِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الرَّبْطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي بِيْئَةِ السُّوْقِ.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: عَنْ طَرِيْقِ يُوْتْيُوْبَ شَاهِدْ مَشْهَدًا مِنْ مَشَاهِدِ السُّوْقِ، ثُمَّ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَعْمَالٍ تَتِمُّ فِي السُّوْقِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الوَظِيْفِيَّةِ لِلْعَامِلِيْنَ فِيْهَا، ثُمَّ قُمْ بِقِرَاءَتِهَا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

الحِوَارُ الْأَوَّلُ: مَاذَا فِي السُّوْقِ؟

اِقْرَإِ الْحِوَارَ الْآتِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيْهِ:

عَادِلٌ: أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ مِرَارًا فَمَا الَّذِي يُوْجَدُ فِيْهِ؟

صَابِرٌ: يُوْجَدُ فِي السُّوْقِ كَثِيْرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَاللُّحُوْمِ، وَالْأَسْمَاكِ، وَالْفَوَاكِهِ، وَالْخَضْرَاوَاتِ، وَالتَّوَابِلِ.

عَادِلٌ: مَاذَا يُوْجَدُ مِنَ الْفَوَاكِهِ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz



الْبُرْتُقَالُ



الْمَانْجُو

صَابِرٌ: يُوْجَدُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَانْجُوْ، وَالْبُرْتُقَالُ، وَالْجَوَّافَةُ، وَالْمَوْزُ، وَالتُّفَّاحُ، وَغَيْرُهَا.



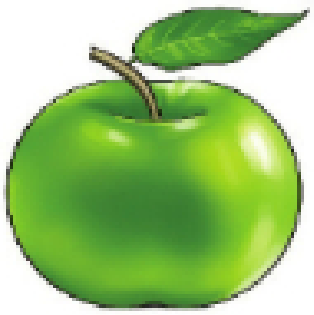
الْمَوْزُ



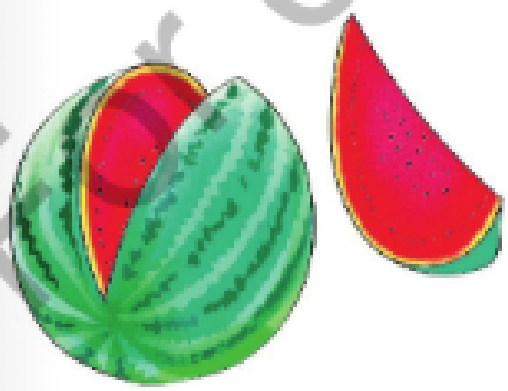
الْجَوَّافَةُ



الأَنَانَاسُ



التُّفَّاحُ



الْبِطِّيْخُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

عَادِلٌ: وَمَاذَا يُوْجَدُ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ؟

صَابِرٌ: يُوْجَدُ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّمَاطِمُ، وَالْبَصَلُ، وَالثُّوْمُ، وَالْفِلْفِلُ الأَخْضَرُ، وَالْخِيَارُ، وَالْجَزَرُ.



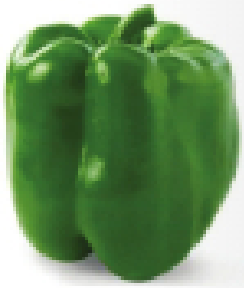
الطَّمَاطِمُ



الْبَصَلُ



الثُّوْمُ



الفِلْفِلُ الْأَخْضَرُ



الْخِيَارُ



الْجَزَرُ

عَادِلٌ: وَمَاذَا عَنِ التَّوَابِلِ؟

صَابِرٌ: يُوْجَدُ كَثِيْرٌ مِنَ التَّوَابِلِ كَالْقَرَنْفُلِ، وَالْفِلْفِلِ الأَسْوَدِ، وَالْقِرْفَةِ، وَالْهَيْلِ، وَغَيْرِهَا.



الْقَرَنْفُلُ



الفِلْفِلُ الأَسْوَدُ



الْقِرْفَةُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

عَادِلٌ: هَلِ اشْتَرَيْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْيَوْمَ؟

صَابِرٌ: نَعَمْ، اشْتَرَيْتُ السَّمَكَ، وَالطَّمَاطِمَ، وَالْبَصَلَ، وَالْجَزَرَ، وَالزَّنْجَبِيلَ.



الزَّنْجَبِيلُ الْهَيْلُ

عَادِلٌ: وَكَيْفَ أَسْعَارُ الْبَضَائِعِ فِي السُّوقِ؟ هَلْ هِيَ غَالِيَةٌ؟

صَابِرٌ: لَا، بَلْ أَسْعَارُهَا مُنَاسِبَةٌ إِلَّا بَعْضًا مِنْهَا فَأَسْعَارُهَا مُرْتَفِعَةٌ.

عَادِلٌ: وَكَيْفَ أَعْمَالُ النَّاسِ وَازْدِحَامُهُمْ فِي السُّوقِ؟

صَابِرٌ: السُّوقُ مُزْدَحِمٌ دَائِمًا بِالْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَالْكِبَارِ وَالصِّغَارِ، وَوَسَائِلِ النَّقْلِ، وَالْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِلَا انْقِطَاعٍ بَيْنَ بَيْعٍ وَشِرَاءٍ وَنَقْلٍ لِلْبَضَائِعِ.

عَادِلٌ: شُكْرًا عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ.

صَابِرٌ: عَفْوًا.

الْأَسْئِلَةُ

1. مَاذَا يُوْجَدُ فِي السُّوقِ؟
2. مَاذَا اشْتَرَى صَابِرٌ الْيَوْمَ؟
3. هَلْ أَسْعَارُ الْبَضَائِعِ فِي السُّوقِ غَالِيَةٌ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4. كَيْفَ الِازْدِحَامُ فِي السُّوْقِ؟

5. مَاذَا يُوْجَدُ مِنَ التَّوَابِلِ فِي السُّوْقِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: رَتِّبْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ حَسَبَ أَنْوَاعِهَا فِي الْجَدْوَلِ.

(الْمَانْجُوْ – الثُّوْمُ – الْيُوْسُفِيُّ – الْقِرْفَةُ – اللَّيْمُوْنُ – الطَّمَاطِمُ – الزَّنْجَبِيْلُ – الْخِيَارُ – جَوْزُ الْهِنْدِ – الْجَزَرُ)

الْفَوَاكِهُ	الْخَضْرَاوَاتُ	التَّوَابِلُ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) بِوَضْعِ خَطٍّ وَاصِلٍ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
الْفَوَاكِهُ	الْقَرَنْفُلُ وَالْقِرْفَةُ وَالْهَيْلُ
الْخَضْرَاوَاتُ	الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي وَالْعَامِلُ
التَّوَابِلُ	السُّوْقُ، الْبَيْتُ، الْمَدْرَسَةُ.
وَسَائِلُ النَّقْلِ	الْجَوَافَةُ وَالْمَانْجُوْ وَاللَّيْمُوْنُ
النَّاسُ	الْبَصَلُ وَالثُّوْمُ وَالطَّمَاطِمُ
الْمَبَانِيْ	السَّيَّارَةُ وَالدَّرَّاجَةُ وَالطَّائِرَةُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ.

1. تَكُونُ الْأَسْوَاقُ مُزْدَحِمَةً فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ. ( )
2. فِي الْحِوَارِ ذَهَبَ صَابِرٌ وَعَادِلٌ إِلَى السُّوقِ. ( )
3. الزَّبُونُ هُوَ الْمُشْتَرِي الَّذِي يَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ. ( )
4. الْبَائِعُ يَدْفَعُ الحِسَابَ لِلْمُشْتَرِي وَيَأْخُذُ الْبَضَائِعَ. ( )
5. لَيْسَتِ اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ مِنَ الْفَوَاكِهِ. ( )

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: انْقُلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى دَفْتَرِكَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالِفَةِ مِنْهَا.

1. الْبَائِعُ – السُّوقُ – الْمُشْتَرِي – الْعَامِلُ.
2. الثَّمَنُ – الْفُلُوسُ – السِّعْرُ – الْبِضَاعَةُ.
3. الدَّرَّاجَةُ الْبُخَارِيَّةُ – الدَّرَّاجَةُ الْهَوَائِيَّةُ – سَيَّارَةُ النَّقْلِ – الْقُلْقُلُ الْأَسْوَدُ.
4. خَضْرَاوَاتٌ – مَانْجُو – مَوْزٌ – جَوَافَةٌ.
5. اللَّحْمُ – الْقَرَنْفُلُ – الْقِرْفَةُ – الْهَيْلُ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِجْعَلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مَنْفِيَّةً بِاسْتِعْمَالِ "لَا" أَوْ "لَيْسَ" كَمَا فِيْ الْمِثَالَيْنِ:

الْجُمْلَةُ	نَفْيُهَا
الْمِثَالُ: أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ	لَا أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ
السُّوْقُ وَاسِعٌ.	لَيْسَ السُّوْقُ وَاسِعًا.
1. اَلْمَحَلُّ مُغْلَقٌ	.....
2. نَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ	.....
3. اَلْبَضَائِعُ رَخِيْصَةٌ	.....
4. تُوْجَدُ فَوَاكِهُ فِيْ هَذَا الْمَحَلِّ	.....
5. يَشْتَرِي الزَّبُوْنُ بَصَلًا	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اخْتَرِ الْعِبَارَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) وَاكْتُبْهَا أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (أ)

الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
1. السُّوْقُ	أ) يَشْتَرُوْنَ السِّلَعَ مِنَ الْمَحَلَّاتِ
2. اَلْبَقَّالَةُ	ب) مَكَانُ تَجَمُّعِ النَّاسِ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ
3. الزَّبَائِنُ	ج) الْأَسْمَاكُ وَالْخَضْرَوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ
4. الْعُمَّالُ	د) يَعْمَلُوْنَ فِي التَّنْظِيْفِ وَنَقْلِ السِّلَعِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

5. الْبَضَائِعُ	هـ) مَحَلُّ بَيْعِ الْأَطْعِمَةِ كَالْأُرْزِ وَالذُّرَة
	و) الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُوْمُ بِهَا النَّاسُ

التَّدْرِيْبُ الْسَّابِعُ: كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيْدَةً بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَتَيْنِ مَعًا فِي كُلِّ رَقْمٍ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: الْعَامِلُ، السُّوْق = يُنَظِّفُ الْعَامِلُ السُّوْقَ

1. الْبَائِع، الْبَضَائِع. .....
2. الْمُشْتَرِيْ، الثَّمَن. .....
3. الْجَزَّار، اللَّحْم. .....
4. التِّلْمِيْذ، الْفَوَاكِه. .....
5. التِّلْمِيْذَات، الْفَصْل. .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

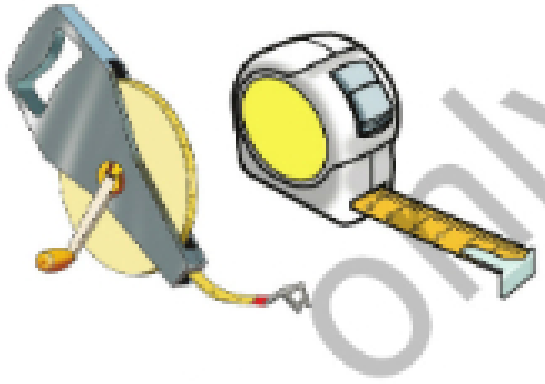
عُمْلَةٌ تَنْزَانِيَّةٌ



- نَبِيْعُ الْبَضَائِعَ أَوِ السِّلَعَ بِالثَّمَنِ، وَنَبِيْعُ الْبَضَائِعَ أَوِ السِّلَعَ بِالنُّقُوْدِ
- نَشْتَرِي الْبَضَائِعَ أَوِ السِّلَعَ بِالثَّمَنِ، وَنَشْتَرِي الْبَضَائِعَ أَوِ السِّلَعَ بِالنُّقُوْدِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

بَعْضُ الْمَوَازِيْنِ

مِتْرٌ	لِتْرٌ
	
نَقِيْسُ الْمَسَافَةَ بِالْمِتْرِ	نَقِيْسُ الْمَائِيَّاتِ بِاللِّتْرِ

غِرَامٌ	مُدٌّ وَصَاعٌ
	
نَقِيْسُ الْوَزْنَ بِالْغِرَامِ	نَقِيْسُ الْمَكِيْلَ بِالْمِكْيَالِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

بَعْضُ الْبَضَائِعِ أَوِ السِّلَعِ بِالْأَوْصَافِ

كَوْمٌ	جَوَّالٌ وَكِيْسٌ
 	 
حُزْمَةٌ	**عُنْقُوْدٌ**
	

الْحِوَارُ الثَّانِي: بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيْ

الْمُشْتَرِيْ: بِكَمْ كِيْلُوْ لَحْمًا؟

الْجَزَّارُ: كِيْلُوْ لَحْمًا بِثَلَاثَةَ عَشَرَ أَلْفَ شِلْنٍ.

الْمُشْتَرِيْ: هَاتِ كِيْلُوْ وَنِصْفًا مِنْ فَضْلِكَ.

الْجَزَّارُ: هَا هُوَ ذَا، أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ تُرِيْدُ؟

الْمُشْتَرِيْ: أُرِيْدُ كَمِيَّةً مِنَ السَّمَكِ بِثَلَاثَةِ آلَافِ شِلْنٍ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz





بَائِعُ السَّمَكِ: هَذَا هُوَ السَّمَكُ، هَلْ تُرِيْدُ شَيْئًا آخَرَ؟

الْمُشْتَرِيْ: نَعَمْ، أُرِيْدُ كَوْمًا مِنَ الْبَصَلِ وَالطَّمَاطِمِ.

بَائِعُ الْخُضْرَاوَاتِ: الطَّمَاطِمُ بِأَلْفٍ وَخَمْسِمِائَةِ شِلْنٍ وَالْبَصَلُ بِأَلْفَيْ شِلْنٍ.



الْمُشْتَرِيْ: كَمِ الْحِسَابُ؟

Online use only
DarasaHuru.ac.tz

بَائِعُ الْخَضْرَاوَاتِ: الْحِسَابُ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ شِلْنٍ.

الْمُشْـــــــتَرِي: هَا هُوَ الْمَبْلَغُ.

بَائِعُ الْخَضْرَاوَاتِ: شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

الْمُشْـــــــتَرِي: عَفْوًا، إِلَى اللِّقَاءِ.

الْأَسْئِلَةُ

1. بِكَمْ كِيلُو اللَّحْمِ؟
2. كَمْ يُرِيدُ الْمُشْتَرِي مِنَ اللَّحْمِ؟
3. كَمْ سِعْرُ الطَّمَاطِمِ وَالْبَصَلِ؟
4. كَمِ الْمَبْلَغُ الَّذِي دَفَعَهُ الْمُشْتَرِي؟
5. مَاذَا طَلَبَ الْمُشْتَرِي مِنْ بَائِعِ السَّمَكِ؟

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اكْتُبْ عِبَارَاتٍ حَسَبَ إِرْشَادَاتِ كُلِّ رَقْمٍ:

1. سُؤَالًا عَنْ ثَمَنِ نِصْفِ كِيلُو سُكَّرًا.
2. سُؤَالًا عَنْ وُجُودِ شَيْءٍ مَا عِنْدَ الْبَائِعِ.
3. سُؤَالًا عَنْ مَوْضِعِ وُجُودِ بِضَاعَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي السُّوقِ.
4. عِبَارَةَ شُكْرٍ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.
5. الْإِجَابَةَ لِمَنْ قَالَ لَكَ "شُكْرًا".

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَضِفْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مُوَافِقَةً لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمَوْجُودَتَيْنِ فِي كُلِّ رَقْمٍ.

1. شِلْنٌ، نُقُودٌ، .....
2. بِضَاعَةٌ، سِلْعَةٌ، .....
3. مَوْزٌ، تُفَّاحَةٌ، .....
4. ثَوْمٌ، بَصَلٌ، .....
5. قَلَمُ الرَّصَاصِ، مِسْطَرَةٌ، .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ بَيْنَ بَائِعٍ وَمُشْتَرٍ يُرِيدُ أُرْزًا وَسَمَكًا وَجَزَرًا وَخِيَارًا.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ وَرَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَاحِظْ عَلَاقَتَهَا بِبِيئَةِ التَّسَوُّقِ:

(كَوْمٌ – كِيسٌ – جَوَّالٌ – عُنْقُودٌ – كِيلُو – لِتْرٌ – غِرَامٌ – مِتْرٌ).

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ سُؤَالًا لِكُلٍّ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: حَصَلَ الْمُشْتَرِي عَلَى كُلِّ مَا أَرَادَ مِنَ السُّوقِ.

هَلْ حَصَلَ الْمُشْتَرِي عَلَى كُلِّ مَا أَرَادَ مِنَ السُّوقِ؟

1. كَوْمُ الْفَلَافِلِ بِسَبْعِمِائَةِ شِلْنٍ.
2. حُزْمَةُ الْحَطَبِ بِأَلْفَيْ شِلْنٍ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. جَوَّالُ الْأُرْزِ بِمِائَةِ أَلْفِ شِلْنٍ.
4. كِيْسُ دَقِيْقِ الذُّرَةِ بِخَمْسِيْنَ أَلْفَ شِلْنٍ.
5. مِتْرُ قُمَاشٍ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ شِلْنٍ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُخَالِفَةَ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِيْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: النَّاسُ – الْمُشْتَرِيْ – الزَّبُوْنُ — الدُّكَاكِيْنُ = الدُّكَاكِيْنُ

1. الْأَسْوَاقُ – الْبَضَائِعُ — السَّيَّارَاتُ – الْهُدُوْءُ.
2. التَّوَابِلُ — الْخَضْرَاوَاتُ – الْمَجْزَرَةُ – الْفَوَاكِهُ.
3. الْأَمَاكِنُ – الدُّكَاكِيْنُ – الْمَحَلَّاتُ — الْجِبَالُ.
4. الْبَائِعُ – الْمَوْزُ – الْمَانْجُو – الْبُرْتُقَالُ.
5. الْمِيْزَانُ – التَّجْوَالُ – التَّوَقُّفُ – الْجُلُوْسُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ نَوْعِ التِّجَارَةِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا مَعَ تَوْضِيحِ الأَسْبَابِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْأَشْيَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِيْ بِيْئَةِ السُّوْقِ

النَّشَاطُ الثَّانِي: أُذْكُرْ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ تَعْرِفُهَا وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ فِي السُّوْقِ.



أ) الْأَشْيَاءُ الْحَدِيْثَةُ فِيْ مَرْكَزِ التَّسَوقِ:

النَّصُّ: فِيْ مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ (مُوْل)

لَيْلَى: أُمِّيْ، هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ الْيَوْمَ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ يَا لَيْلَى، سَنَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الِاحْتِيَاجَاتِ.

لَيْلَى: مَا أَوَّلُ شَيْءٍ سَنَشْتَرِيْهِ يَا أُمَّاهْ؟

الْأُمُّ: نَبْدَأُ بِمَحَلَّاتِ أَدَوَاتِ التَّنْظِيْفِ وَالْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ ، ثُمَّ نَمُرُّ عَلَى قِسْمِ الْأَطْعِمَةِ.

لَيْلَى: هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْفَعَ عِنْدَ الْمُحَاسِبِ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، وَلَكِنْ بِاسْتِخْدَامِ بِطَاقَةِ الدَّفْعِ، لَا نَحْمِلُ مَعَنَا نُقُوْدًا كَثِيْرَةً.

لَيْلَى: رَأَيْتُ إِعْلَانًا عَنْ عُرُوْضٍ مِنَ الْحَلِيْبِ!

الْأُمُّ: أَحْسَنْتِ الْمُلَاحَظَةَ، الْعُرُوْضُ مُهِمَّةٌ لِتَوْفِيْرِ الْمَالِ.

لَيْلَى: هَلْ نَشْتَرِيْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ أَيْضًا؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، بَعْضُ الِاحْتِيَاجَاتِ نَطْلُبُهَا بِالشِّرَاءِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَتُوصَّلُ إِلَى الْبَيْتِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

لَيْلَى: التَّسَوُّقُ أَصْبَحَ مُمْتِعًا وَسَهْلًا!

الْأُمُّ: بِالتَّأْكِيدِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَشْتَرِيَ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَقَطْ.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الِاسْمُ	مَعْنَاهُ	الِاسْمُ	مَعْنَاهُ
التَّسَوُّقُ	الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ	عَرَبَاتُ التَّسَوُّقِ	عَرَبَاتُ حَمْلِ الْبَضَائِعِ
الْعَرْضُ	كَمِّيَّةٌ مِنَ السِّلَعِ يُقَدِّمُهَا الْبَائِعُ لِبَيْعِهَا	الْمَقْهَى	مَكَانٌ تُبَاعُ فِيهِ الْقَهْوَةُ
مَحَلَّاتٌ	دَكَاكِينُ	مَاكِينَةُ الصَّرَّافِ الْآلِيِّ	جِهَازُ عَدِّ النُّقُودِ
بِطَاقَةُ الدَّفْعِ	بِطَاقَةٌ يُدْفَعُ مِنْهَا عِنْدَ التَّسَوُّقِ	وَكِيلُ تَحْوِيلِ الْأَمْوَالِ	وَكِيلُ إِرْسَالِ الْأَمْوَالِ
الشِّرَاءُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ	شِرَاءٌ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ	السِّلْعَةُ	الْبِضَاعَةُ
الْفَاتُورَةُ	وَثِيقَةٌ تَحْتَوِي عَلَى تَفَاصِيلِ الشِّرَاءِ.		

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْأَسْئِلَةُ:

1. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ لَيْلَى وَأُمُّهَا الْيَوْمَ؟
2. لِمَاذَا ذَهَبَتَا إِلَى هُنَاكَ؟
3. مِنْ أَيِّ قِسْمٍ تَبْدَأُ لَيْلَى وَأُمُّهَا التَّسَوُّقَ؟
4. اُذْكُرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي اشْتَرَتَاهَا.
5. مَا الْأُسْلُوبُ الْمَذْكُورُ فِي الْحِوَارِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الْحَدِيثَةِ فِي التَّسَوُّقِ؟

ب) الْأَفْعَالُ فِي مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ:

الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ
اشْتَرَى	أَخَذَهَا وَمَلَكَهَا بِثَمَنٍ	خَفَّضَ السِّعْرَ	خَفَّفَ مِنَ السِّعْرِ
بَاعَ	أَعْطَاهُ الشَّيْءَ بِثَمَنٍ	خَصَمَ	نَقَصَ مِنَ السِّعْرِ
أَوْدَعَ الْمَالَ	أَدْخَلَهُ فِي حِسَابِهِ	عَرَضَ	أَظْهَرَ بِضَاعَةً
سَحَبَ الْمَالَ	أَخْرَجَهُ مِنْ حِسَابِهِ	دَفَعَ	سَدَّدَ قِيمَةَ الْمُشْتَرَيَاتِ
اسْتَوْرَدَ	جَلَبَهَا مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ	طَلَبَ	دَعَا بِالسِّلْعَةِ لِشِرَائِهَا
حَوَّلَ الْمَالَ	نَقَلَهُ	اسْتَلَمَ	أَخَذَ السِّلْعَةَ أَوِ الْمَالَ مِنَ الْبَائِعِ يَدًا بِيَدٍ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَإِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ الْقَوْسَيْنِ بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ فِيْ الْحِوَارِ.

1. سَنَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ..... (الْبَضَائِعِ – الْأَلْعَابِ – اللَّوَازِمِ)
2. أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ ..... وَسَهْلًا (مُمْتِعًا – صَعْبًا – مُقْنِعًا)
3. نَبْدَأُ بِمَحَلَّاتِ أَدَوَاتِ ..... (الْإِسْتِحْمَامِ – التَّنْظِيْفِ – التَّقْلِيْمِ).
4. سَتَتَحَصَّلُ لَيْلَى وَأُمُّهَا عَلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ بِالشِّرَاءِ ..... (الْمَدَنِي – الْإِلِكْتُرُوْنِيّ – السَّرِيْعِ)
5. يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ بِطَاقَةِ ..... فِي شِرَاءِ بَعْضِ الْحَاجَاتِ (الْهُوِيَّةِ – الدَّفْعِ – الْعَمَلِ)

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: زُرْ أَحَدَ مَرَاكِزِ التَّسَوُّقِ فِيْ مَدِيْنَتِكَ وَسَجِّلْ أَقْسَامَهُ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اُكْتُبْ (صَحِيْحٌ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَ(خَطَأٌ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ.

1. التَّسَوُّقُ فِي مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ أَصْبَحَ مُمْتِعًا وَسَهْلًا ( )
2. أَوَّلُ مَا بَدَأَتْ بِهِ لَيْلَى وَأُمُّهَا فِي الشِّرَاءِ هُوَ الْمَلَابِسُ. ( )

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. فِي مَرْكَزِ السُّوْقِ مَحَلَّاتٌ قَلِيْلَةٌ، وَعَرَبَاتٌ لِلتَّسَوُّقِ. ( )

4. رَأَتْ لَيْلَى إِعْلَانًا عَنْ عُرُوضٍ مِنَ الْحَلِيْبِ. ( )

5. يُمْكِنُ طَلَبُ الْاِحْتِيَاجَاتِ بِالشِّرَاءِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَتَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ. ( )

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ السَّوَاحِلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

الرَّقْمُ	الْعِبَارَاتُ السَّوَاحِلِيَّةُ	تَرْجَمَتُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ
1	Muhogo ni bei gani?	.....
2	Nipunguzie bei kidogo	.....
3	Ali alituma pesa mtandaoni	.....
4	Nguo ni ghali mno	.....
5	Soko la mbogamboga lipo wapi?	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ضِدُّهَا
1	بَاعَ	.....
2	سَحَبَ الْمَالَ	.....
3	نَقَصَ	.....
4	خَفَّضَ السِّعْرَ	.....
5	عَرَضَ	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّشَاطُ الخَامِسُ: أُنْظُرْ إِلَى الصُّوْرَةِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِخَمْسِ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.



التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلْ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسْمَاءِ الْمُعْطَاةِ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ:

العِبَارَةُ: اشْتَرَى عَلِيٌّ الْقَمِيْصَ بِسَبْعِيْنَ أَلْفَ شِلْنٍ فِيْ سُوْقِ كِبُوْنْدَا.

1. (فَاطِمَةُ) .....
2. (التِّلْمِيْذَانِ) .....
3. (التِّلْمِيْذَتَانِ) .....
4. (التِّلْمِيْذَاتُ) .....
5. (التَّلَامِيْذُ) .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِمَّا يَأْتِيْ:

1. الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ: ....., ..., ..., ...
2. أَسْمَاءِ الْخَضْرَوَاتِ: ....., ..., ..., ...
3. الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ: ....., ..., ..., ...
4. الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ: ....., ..., ..., ...
5. الْأَدَوَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ: ....., ..., ..., ...

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُخَالِفَةَ فِيْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِيْ:

1. الْأَمَاكِنُ: مَحَلٌّ – سُوْقٌ – شَارِعٌ – سِلَعٌ.
2. الْمَلَابِسُ: أَقْمِشَةٌ – أَحْذِيَةٌ – أَدَوَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ – طَاقِيَّةٌ.
3. الْأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ: مَلَاعِقُ – صُحُوْنٌ – هَوَاتِفُ – أَكْوَابٌ.
4. الْأَطْعِمَةُ: أُرْزٌ – عَصِيْدَةٌ – أَلْبِسَةٌ – عَدَسٌ.
5. الْإِلِكْتُرُوْنِيَّاتُ: هَوَاتِفُ – كُمْبْيُوْتَرٌ – أَدَوَاتُ مَطْبَخٍ – تِلِفْزِيُوْنَاتٌ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) فِي الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ

1. مَحَلَّاتُ الْمَلَابِسِ لَا تَبِيْعُ إِلَّا الْأَقْمِشَةَ. ( )
2. تُوْجَدُ فِيْ مَحَلَّاتِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الصُّحُوْنُ وَالْمَلَاعِقُ. ( )
3. مَحَلَّاتُ الْإِلِكْتُرُوْنِيَّاتِ لَا تَبِيْعُ إِلَّا الْهَوَاتِفَ. ( )
4. يُبَاعُ فِيْ مَحَلَّاتِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَوْرَاقِ. ( )
5. تُبَاعُ فِيْ مَحَلَّاتِ أَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ مَلَابِسُ رِيَاضِيَّةٌ. ( )

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً.

1. تُقَدِّمُ – وَ – مُتَنَوِّعَةً – خِدْمَاتٍ – الْمَحَلَّاتُ – الْأَسْوَاقُ.
2. الْيَوْمِيَّةِ – الْإِحْتِيَاجَاتِ – الْمَحَلَّاتُ – عَلَى – تُسَاعِدُ – تَلْبِيَةِ.
3. الْمَوَاسِمِ – بَيْعِ – الْمُخْتَلِفَةِ – مَحَلَّاتٌ – لِـ – مَلَابِسِ – تُوْجَدُ.
4. تُسَاهِمُ – الْعَمَلِ – تَوْفِيْرِ – فِيْ – فُرَصِ – الْمَحَلَّاتُ.
5. الْمَحَلَّاتُ – بِحَسَبِ – تَتَعَدَّدُ – النَّاسِ – احْتِيَاجَاتِ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِيْ:

1. .....؟ أُرِيْدُ الْبَطَاطِسَ وَالسَّمَكَ.
2. .....؟ لَا، لَا أُحِبُّ الْأُرْزَ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. ..... ؟ اَلْقَمِيْصُ بِخَمْسِيْنَ أَلْفًا.

4. ..... ؟ أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ لِأَشْتَرِيَ بَعْضَ الْحَاجَاتِ.

5. ..... ؟ وَكِيْلُ تَحْوِيْلِ الْمَالِ فِي الشَّارِعِ الثَّانِيْ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

1. السُّوْقُ 2. يَشْتَرِيْ 3. الْمَحَلُّ 4. يَبِيْعُ 5. البَقَّالَةُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ:

التَّعْبِيرُ عَنِ الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْقَوَاعِدِ السَّهْلَةِ

تَمْهِيدٌ:

فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَتَعَلَّمُ التَّعْبِيرَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ لِنَقْلِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَمَفْهُومَةٍ، سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ شَفَهِيًّا أَوْ كِتَابِيًّا. الْكَفَاءَاتُ الَّتِي تَكْتَسِبُهَا تُمَكِّنُكَ مِنْ تَنْمِيَةِ قُدْرَتِكَ التَّوَاصُلِيَّةِ الْفَعَّالَةِ وَنَقْلِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ بِوُضُوحٍ وَطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّعَارُفُ بِالْأَمَاكِنِ وَالْبِلَادِ

حِوَارٌ بَيْنَ الْمُضِيفِ وَالضُّيُوفِ مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ السَّكَنِ

الْمُضِيفُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟

رُوَانْدِيُّ: جِئْتُ مِنْ رُوَانْدَا، أَنَا رُوَانْدِيٌّ.

الْمُضِيفُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتِ؟

مَلَاوِيَّةٌ: جِئْتُ مِنْ مَلَاوِي. أَنَا مَلَاوِيَّةٌ.

الْمُضِيفُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الضُّيُوفُ: جِئْنَا مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ. جِئْتُ مِنْ زِنْجِبَارَ فَأَنَا زِنْجِبَارِيٌّ، وَجَاءَ عُمَرُ مِنَ الْيَمَنِ فَهُوَ يَمَنِيٌّ وَجَاءَتْ عَلْيَاءُ مِنْ كِينْيَا فَهِيَ كِينْيَّةٌ.

الْمُضِيْفُ: مَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ؟

الْقَمَـرِيُّ: جِنْسِيَّتِي قَمَرِيٌّ، أَنَا مِنْ جُزُرِ الْقَمَرِ.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: عَيِّنِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَقْرَأُ التِّلْمِيْذُ دَرْسًا = (يَقْرَأُ) فِعْلٌ وَ(التِّلْمِيْذُ) فَاعِلٌ.

1. يَكْتُبُ التِّلْمِيْذُ دَرْسًا.
2. يَفْتَحُ الْعَامِلُ الْبَابَ.
3. تَذْهَبُ التِّلْمِيْذَةُ إِلَى الْمَدرَسَةِ.
4. تَغْسِلُ الْبِنْتُ الْمَلَابِسَ.
5. يَسْتَمِعُ التَّلَامِيْذُ إِلَى الدَّرْسِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: عَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الزَّائِدَةَ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: (أ) يَفْتَحُ الْعَامِلُ بَابًا = الْكَلِمَةُ الزَّائِدَةُ: بَابًا.

(ب) يَسْتَمِعُ التَّلَامِيْذُ إِلَى الدَّرْسِ = الْكَلِمَةُ الزَّائِدَةُ: إِلَى الدَّرْسِ.

1. تَفْهَمُ التِّلْمِيذَتَانِ الْمَوْضُوْعَ.
2. يَنْظُرُ الْوَلَدُ إِلَى النُّجُوْمِ.

For Online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. تُوْقِدُ الْأُمُّ نَارًا.

4. يَجْلِسُ الْكَبِيْرُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

5. تَلْبَسُ التِّلْمِيْذَاتُ زِيًّا مَدْرَسِيًّا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِضَمِيْرِ الْغَائِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ مُذَكَّرٌ	الْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ الطَّالِبُ دَرْسًا.	تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ دَرْسًا.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِضَمِيْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْمِثَالُ: إِسْتِعمَالُ الْفِعْلِ "قَرَأَ".

	الضَّمِيْرُ	الجُمْلَةُ
الْمُتَكَلِّمُ	أَنَا	أَقْرَأُ الدَّرْسَ.
	نَحْنُ	نَقْرَأُ الدَّرْسَ.
الْمُخَاطَبُ	أَنْتَ	تَقْرَأُ الدَّرْسَ.
	أَنْتِ	تَقْرَئِيْنَ الدَّرْسَ.
	أَنْتُمَا	تَقْرَءَانِ الدَّرْسَ.
	أَنْتُمْ	تَقْرَأُوْنَ الدَّرْسَ.
	أَنْتُنَّ	تَقْرَأْنَ الدَّرْسَ.

الدَّرْسُ الثَّانِيْ: التَّعْبِيْرُ عَنِ الْجِهَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَالْبِيْئَةِ

الْجِهَاتُ الأَرْبَعَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ: الشَّمَالُ، وَالْجَنُوبُ، وَالشَّرْقُ، وَالْغَرْبُ. وَهُنَاكَ جِهَاتٌ بَيْنَهَا تُسَمَّى جِهَاتٍ فَرْعِيَّةً، مِثْلَ: الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ، وَالشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ، وَالْجَنُوبُ الشَّرْقِيُّ، وَالْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ. مَعْرِفَةُ هَذِهِ الْجِهَاتِ تُسَاعِدُ النَّاسَ فِي السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ، لِأَنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُوْنَهَا فِي تَحْدِيْدِ الْإِتِّجَاهَاتِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz



الْأَسئِلَةُ:

1. مَا الْجِهَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ؟
2. مَا اسْمُ الْجِهَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْجِهَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ؟
3. أَيْنَ تَقَعُ جِهَةُ الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ؟
4. لِمَاذَا مَعْرِفَةُ الْجِهَاتِ مُهِمَّةٌ؟
5. مَا الْجِهَةُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْجِهَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيْمَا يَأْتِي:

1. تَقَعُ بُحَيْرَةُ فِكْتُوْرِيَا ..... دَوْلَةِ تَنْزَانِيَا.
2. تَقَعُ جَزِيْرَةُ أُنْغُوْجَا ..... جَزِيْرَةِ بِمْبَا.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. تَقَعُ قَارَّةُ أَفْرِيْقِيَا ..... المُحِيْطِ الْهِنْدِي.
4. تَقَعُ مَحْمِيَّةُ سِرِيْنْغِيْتِي ..... نْغُرُوْنْغُرُو.
5. يَقَعُ مِيْنَاءُ دَارِ السَّلَامِ ..... جَزِيْرَةِ أُنْغُوْجَا.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: اسْتَخْدِمْ خَرِيْطَةَ تَنْزَانِيَا وَحَدِّدْ مَوَاقِعَ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

1. دَارُ السَّلَامِ 2. تَبُوْرَا 3. زِنْجِبَارُ 4. سِنْغِيْدَا 5. إِرِنْغَا

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اُكْتُبْ عَكْسَ كُلِّ جِهَةٍ مِنَ الْجِهَاتِ الْآتِيَةِ:

1. شَمَالٌ 2. جَنُوْبٌ غَرْبِيٌّ 3. شَمَالٌ شَرْقِيٌّ 4. غَرْبٌ

النَّشَاطُ الثَّانِي: فِي تَنْزَانِيَا أَمَاكِنُ مُخْتَلِفَةٌ جَاذِبَةٌ لِلسِّيَاحَةِ، اُذْكُرْ خَمْسَةً مِنْهَا وَحَدِّدِ مَوَاقِعَهَا فِي الْخَرِيْطَةِ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: انْظُرْ إِلَى خَرِيْطَةِ شَرْقِ أَفْرِيْقِيَا وَحَدِّدْ مَوَاقِعَ الدُّوَلِ التَّالِيَةِ وَاذْكُرْ عَاصِمَةَ كُلِّ دَوْلَةٍ مِنْهَا:

1. تَنْزَانِيَا 2. كِيْنِيَا 3. أُوْغَنْدَا 4. بُوْرُوْنْدِي 5. رُوَانْدَا

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: قَارَّةُ أَفْرِيْقِيَا تَقَعُ وَسَطَ الْعَالَمِ حَسَبَ الْخَرِيْطَةِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ بِجُمْلَةٍ سَهْلَةٍ:

1. فِي أَيِّ جِهَةٍ تَقَعُ قَارَّةُ آسِيَا مِنْ أَفْرِيْقِيَا؟
2. فِي أَيِّ جِهَةٍ تَقَعُ قَارَّةُ أُسْتْرَالِيَا مِنْ أَفْرِيْقِيَا؟
3. مَا مَوْقِعُ جَنُوْبِ أَمْرِيْكَا؟
4. مَا مَوْقِعُ قَارَّةِ أُوْرُوْبَّا مِنْ أَفْرِيْقِيَا؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:

1. تَقَعُ جِهَةُ الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ بَيْنَ:
   أ. الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ ب. الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ ج. الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ

2. إِذَا كُنْتَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ وَكَانَ الْجِدَارُ فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ، فَإِنَّ الْجِهَةَ الْمُعَاكِسَةَ لَهُ هِيَ:
   أ. الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ ب. الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ ج. الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ

3. الْجِهَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ هِيَ:
   أ. جَنُوبٌ غَرْبِيٌّ ب. جَنُوبٌ شَرْقِيٌّ ج. شَمَالٌ شَرْقِيٌّ

4. مَكْتَبُ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ وَفِي جِهَةٍ مُعَاكِسَةٍ لَهُ هُوَ مَكْتَبُ الْمُعَلِّمِينَ، فَمَا جِهَةُ مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِينَ؟
   أ. جَنُوبٌ شَرْقِيٌّ ب. شَمَالٌ غَرْبِيٌّ ج. شَمَالٌ شَرْقِيٌّ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: أَجِبْ بِـ "صَحِيحٍ" أَوْ "خَطَأً" فِيمَا يَأْتِي:

1. تَقَعُ جِهَةُ الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ.
2. إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تُشْرِقُ مِنَ الشَّرْقِ، فَإِنَّ الْجِهَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا هِيَ الْغَرْبُ.
3. جِهَةُ الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ.
4. الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ هِيَ جِهَةٌ أَصْلِيَّةٌ.

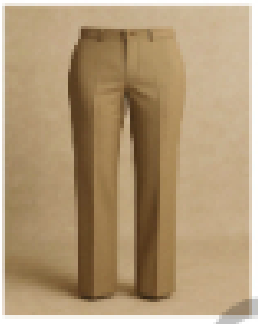
For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ سَهْلَةٍ مُسْتَعْمِلًا الْجِهَاتِ الْفَرْعِيَّةَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّعْبِيرُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

أَوَّلًا: الْمَلَابِسُ


(قَمِيصٌ)


(بَنْطَلُونٌ)


(طَاقِيَّةٌ)


(عِمَامَةٌ)


(جِلْبَابٌ)


(فُسْتَانٌ)


(خِمَارٌ)


(تَنُّورَةٌ)

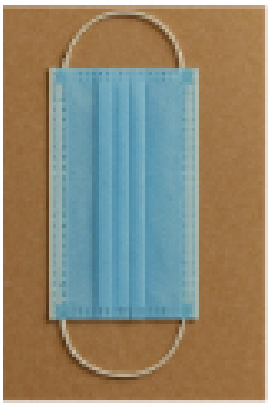
الْمَلَابِسُ مِنْ لَوَازِمِ الْحَيَاةِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ سَلِيمِ الْعَقْلِ وَالتَّفْكِيرِ، مَثَلُهَا كَمَثَلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالنَّوْمِ وَغَيْرِهَا مِمَّا لَا بُدَّ مِنْهُ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ. وَيَرْتَدِي النَّاسُ الْمَلَابِسَ بِنَاءً عَلَى اعْتِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: الثَّقَافَةُ وَالدِّينُ، وَالْمَوَاسِمُ وَالْأَحْوَالُ، وَالْجِنْسُ وَالْوَظَائِفُ. فَلِلْآسْيَوِيِّينَ مَلَابِسُ تَخْتَلِفُ عَنْ مَلَابِسِ الْإِفْرِيقِيِّينَ، وَلِطُلَّابِ الْمَدَارِسِ، وَعُمَّالِ الْمَصَانِعِ، وَأَصْحَابِ الْحِرَفِ وَغَيْرِهِمْ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

أَزْيَاءً تُمَيِّزُ كُلَّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ عَنِ الْأُخْرَى. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أَنْوَاعًا مِنَ الْمَلَابِسِ تُلْبَسُ فِي بُيُوْتِ الْعِبَادَةِ خَاصَّةً.



(مِنْشَفَةٌ)



(بُرْقُعٌ)



(فَنِيْلَةٌ)



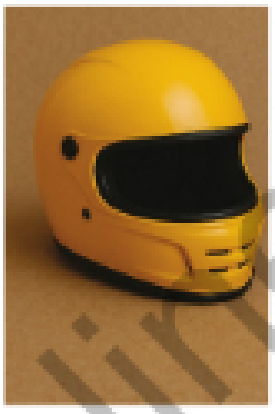
(جَوْرَبٌ)



(قُفَّازٌ)



(حِزَامٌ)



(خُوْذَةٌ)



(حِذَاءٌ)

وَلِذَلِكَ تَرَى النَّاسَ يَعْجَبُوْنَ مِنَ الإِنْسَانِ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ مَلَابِسَ الشِّتَاءِ الثَّقِيْلَةَ، وَيَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ مَلَابِسَ الصَّيْفِ الْخَفِيْفَةَ، وَيَحْسُنُ بِالْمَرْءِ أَيْضًا أَنْ يُخَصِّصَ لِأَوْقَاتِ النَّوْمِ، وَالرِّيَاضَةِ وَنَحْوِهِمَا مَلَابِسَ خَاصَّةً تَلِيْقُ بِهَا غَيْرَ الَّتِي يَرْتَدِيْهَا أَثْنَاءَ تَحَرُّكَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، كَمَا يُفَضَّلُ أَنْ يَلْبَسَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الدِّيْنِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ كَالْأَعْيَادِ وَالْحَفَلَاتِ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الثِّيَابِ. وَيَعْتَبِرُ الْمُجْتَمَعُ التَّنْزَانِيُّ الْقُمْصَانَ، وَالْبَنْطَلُوْنَاتِ، وَأَنْوَاعًا مِنَ الطَّوَاقِي مِنْ مَلَابِسِ الرِّجَالِ، كَمَا يُعَدُّ الْجِلْبَابُ، وَالْفُسْتَانُ، وَالْخِمَارُ، وَالتَّنُّوْرَةُ مِنَ الْمَلَابِسِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْخَاصَّةِ بِالنِّسَاءِ. وَمِنْ مَلَابِسِ الْحَالَاتِ الْخَاصَّةِ: الْقُفَّازَاتُ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ، وَالْخُوذَاتُ عِنْدَ أَصْحَابِ الدَّرَّاجَاتِ النَّارِيَّةِ، وَالْبَرَاقِعُ عِنْدَ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَرْتَدِي	يَلْبَسُ	الْأَزْيَاءُ	جَمْعُ زِيٍّ وَهِيَ مَلَابِسُ لِطَائِفَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ النَّاسِ
الثَّقَافَةُ	كُلُّ مَا يَتَّصِلُ بِعَادَاتِ النَّاسِ فِي مُجْتَمَعِهِمْ	الْأَعْيَادُ	جَمْعُ عِيدٍ
آسِيَوِيٌّ	نِسْبَةٌ إِلَى قَارَّةِ آسِيَا	تَلِيقُ بِهَا	تُنَاسِبُهَا
صِنْفٌ	نَوْعٌ	الْحِرَفُ	الْأَعْمَالُ الْخَاصَّةُ

الْأَسْئِلَةُ

1. هَلِ الْمَلَابِسُ مِنْ لَوَازِمِ الْحَيَاةِ؟
2. مَا الْاعْتِبَارَاتُ الَّتِي تَجْعَلُ النَّاسَ يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الْمُخْتَلِفَةَ؟
3. لِمَاذَا تَخْتَلِفُ مَلَابِسُ النَّاسِ فِي الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ؟
4. مَا الْمَلَابِسُ الَّتِي تُنَاسِبُ مَوْسِمَ الشِّتَاءِ؟
5. فِي أَيِّ شَيْءٍ تَخْتَلِفُ مَلَابِسُ الْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ عَنْ مَلَابِسِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1. تَتَسَاوَى مَلَابِسُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. ( )
2. مَلَابِسُ الصَّيْفِ يَنْبَغِيْ أَنْ تَكُوْنَ خَفِيْفَةً. ( )
3. الشُّرْطَةُ وَالْجُنُوْدُ مِنَ الطَّوَائِفِ الَّتِيْ تَلْبَسُ أَزْيَاءً خَاصَّةً. ( )
4. لَا يَعْجَبُ النَّاسُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَهْمَا لَبِسَ مِنَ الثِّيَابِ. ( )
5. يَلْبَسُ الْإِنْسَانُ فِي الْعِيْدِ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُ. ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْ أَنْوَاعِ الْمَلَابِسِ الْخَاصَّةِ الَّتِيْ ذُكِرَتْ فِي الْمَوْضُوْعِ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ

1. مَلَابِسُ .....
2. مَلَابِسُ .....
3. مَلَابِسُ .....
4. مَلَابِسُ .....
5. مَلَابِسُ .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: هَاتِ مِنَ الْمَوْضُوْعِ جَمْعَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
مَوْسِمٌ		زِيٌّ	
وَظِيْفَةٌ		قَمِيْصٌ	
أَفْرِيْقِيٌّ		بَنْطَلُوْنٌ	
مَصْنَعٌ		طَبِيْبٌ	
حَفْلَةٌ		خُوْذَةٌ	

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: جُمُوْعُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ تَأْتِيْ عَلَى صُوْرَةٍ وَاحِدَةٍ، فَهَاتِ جَمْعَ كُلٍّ مِنْهَا مُتَّبِعًا صُوْرَةَ الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	عَامِلٌ	كَاتِبٌ	تَاجِرٌ	زَارِعٌ	صَانِعٌ	حَارِسٌ
الْجَمْعُ	عُمَّالٌ					

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: زَاوِجْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب) فِيْمَا يَأْتِيْ:

(أ)	(ب)
الْفُسْتَانُ	الْأَطِبَّاءُ
الْبَنْطَلُوْنُ	عُمَّالُ الْمَصَانِعِ
الْمِعْطَفُ	الرِّجَالُ
الْقُفَّازَاتُ	مَوْسِمُ الصَّيْفِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْخُوْذَاتُ	النِّسَاءُ
	مَوْسِمُ الشِّتَاءِ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: قَدِّمْ لِزُمَلَائِكَ خَمْسَ نَصَائِحَ بِخُصُوْصِ الْمَلَابِسِ، وَاسْتَعْمِلِ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

الْمِثَالَانِ: الْأَمْرُ = اِلْبَسْ فِي الْعِيْدِ مَلَابِسَ جَدِيْدَةً.

النَّهْيُ = لَا تَلْبَسْ فِي الصَّيْفِ مَلَابِسَ ثَقِيْلَةً.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

ثَانِيًا: الْأَطْعِمَةُ

النَّشَاطُ الْخَامِسُ: تَكَلَّمْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الطَّعَامِ الَّذِيْ تُفَضِّلُ أَنْ تَأْكُلَهُ غَالِبًا.



اِقْرَإِ النَّصَّ الْآتِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِيْ تَلِيْهِ:

تُوْجَدُ فِي تَنْزَانِيَا مَطَاعِمُ كَثِيْرَةٌ تُقَدِّمُ أَطْعِمَةً شَهِيَّةً. عِنْدَمَا يَدْخُلُ الزَّبُوْنُ الْمَطْعَمَ، يَجْلِسُ عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَتُعْطَى لَهُ قَائِمَةُ الطَّعَامِ لِيَخْتَارَ مِنْهَا نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِيْ يُفَضِّلُهُ وَيَطْلُبَهُ مِنَ النَّادِلِ. فِيْ بَعْضِ الْمَطَاعِمِ، يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْأُرْزَ مَعَ الْفَاصُوْلِيَا وَالسَّمَكِ، وَبَعْضُهُمُ الْعَصِيْدَ مَعَ السَّمَكِ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ الْأُرْزَ أَوِ الْعَصِيْدَ مَعَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ. بَعْدَ الْأَكْلِ، يَدْفَعُ الزَّبَائِنُ الْحِسَابَ ثُمَّ يُغَادِرُوْنَ. الْمَطَاعِمُ فِيْ تَنْزَانِيَا نَظِيْفَةٌ وَالطَّعَامُ فِيْهَا شَهِيٌّ.

For online study
DarasaHuru.ac.tz

الأَسْئِلَةُ

1. مَاذَا تُقَدِّمُ مَطَاعِمُ تَنْزَانِيَا مِنَ الْأَطْعِمَةِ؟
2. مَاذَا يَفْعَلُ الزَّبُوْنُ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْمَطْعَمَ؟
3. اُذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ يَأْكُلُهَا النَّاسُ فِي بَعْضِ الْمَطَاعِمِ التَّنْزَانِيَّةِ.
4. مَاذَا يَفْعَلُ الزَّبُوْنُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنَ الْأَكْلِ؟
5. كَيْفَ تُوْصَفُ الْمَطَاعِمُ وَالطَّعَامُ فِيْ تَنْزَانِيَا حَسَبَ النَّصِّ؟

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ: هَاتِ مُثَنًّى وَجَمْعًا لِلْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ:

الرَّقْمُ	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الْمِثَالُ:	طَعَامٌ	طَعَامَانِ	أَطْعِمَةٌ
1	زَبُوْنٌ	.....	.....
2	نَصٌّ	.....	.....
3	مَطْعَمٌ	.....	.....
4	نَادِلٌ	.....	.....
5	حِسَابٌ	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: إِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ عِنْدِكَ.

1. فِي الصَّبَاحِ يَتَنَاوَلُ بَعْضُ النَّاسِ ..... مَعَ الشَّايِ.
2. النَّادِلُ يَأْخُذُ ..... مِنَ الزَّبُوْنِ وَيُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ.
3. مِنَ الأَطْعِمَةِ الْمَشْهُوْرَةِ فِيْ تَنْزَانِيَا ..... وَ.....
4. تُعْطَى لِلزَّبُوْنِ ..... الطَّعَامِ لِيَخْتَارَ مَا يُرِيْدُ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسَلْسُلِ مَا يَحْدُثُ فِي الْمَطْعَمِ:

1. يَتِمُّ تَحْضِيْرُ الطَّعَامِ فِي الْمَطْبَخِ.
2. يَجْلِسُ الزَّبُوْنُ فِي الْمَطْعَمِ.
3. يَدْفَعُ الزَّبُوْنُ الْحِسَابَ وَيُغَادِرُ.
4. يَطْلُبُ الزَّبُوْنُ الطَّعَامَ مِنَ النَّادِلِ.
5. يُقَدِّمُ النَّادِلُ الطَّعَامَ لِلزَّبُوْنِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبْ حِوَارًا قَصِيْرًا بَيْنَ نَادِلٍ وَزَبُوْنٍ فِي الْمَطْعَمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

النَّادِلُ: مَرْحَبًا، مَاذَا تَطْلُبُ؟

الزَّبُوْنُ: أُرِيْدُ أُرْزًا مَعَ السَّمَكِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّادِلُ: حَسَنًا، هَلْ تُرِيْدُ أَيَّ مَشْرُوْبٍ مَعَهُ؟
الزَّبُوْنُ: نَعَمْ، عَصِيْرَ الْمَانْجُوْ مِنْ فَضْلِكَ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيْرَةً عَنْ تَجْرِبَتِكَ فِي الْمَطْعَمِ الْمُفَضَّلِ لَدَيْكَ:

صِفْ نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِيْ تُفَضِّلُهُ وَكَيْفَ يَكُوْنُ الجَوُّ فِي الْمَطْعَمِ، وَلِمَاذَا تُحِبُّ هَذَا الْمَكَانَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّعْبِيْرُ عَنِ الْأَزْمِنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

أ) يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْفَصْلِ، فَقَامَ التِّلَامِيْذُ لِتَحِيَّتِهِ. ثُمَّ تَكَلَّمَ فَسَأَلَهُمْ عَنْ أَحْوَالِهِم، فَقَالُوا: "نَحْنُ بِخَيْرٍ". شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ وَشَارَكَ التِّلَامِيْذُ فِي الشَّرْحِ. بَعْدَ الدَّرْسِ، طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَسْأَلُوا، فَسَأَلَتِ التِّلْمِيْذَاتُ أَوَّلًا، ثُمَّ سَأَلَ تِلْمِيْذَانِ. أَجَابَ الْمُعَلِّمُ عَنْ كُلِّ الْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَعْطَاهُمْ وَاجِبًا مَنْزِلِيًّا. فِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَمَعَ التِّلَامِيْذُ الدَّفَاتِرَ، إِلَّا تِلْمِيْذَتَيْنِ؛ لِأَنَّهُمَا غَابَتَا. شَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَسْلِيْمِ الْكُرَّاسَاتِ وَذَهَبَ.

الْأَسْئِلَةُ:

1. مَاذَا فَعَلَ التِّلَامِيْذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ؟
2. كَيْفَ كَانَ رَدُّ التِّلَامِيْذِ عِنْدَ السُّؤَالِ عَنْ أَحْوَالِهِمْ؟
3. مَنْ سَأَلَ أَكْثَرَ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4. لِمَاذَا لَمْ تُسَلِّمْ التِّلْمِيذَتَانِ الدَّفَاتِرَ؟

5. مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ جَمْعِ الدَّفَاتِرِ؟

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: هَاتِ ضِدَّ كُلٍّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	مُرَادِفُهَا
الْمِثَالُ:	ذَهَبَ	رَجَعَ
1	قَامَ	.....
2	سَأَلَ	.....
3	غَابَ	.....
4	تَكَلَّمَ	.....
5	أَعْطَى	.....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: كَوِّنْ عَشْرَ جُمَلٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ فَقَطْ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. لَاحِظْ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ.

الْأَمْثِلَةُ: فَهِمَ الطَّالِبُ. فَهِمَتِ الطَّالِبَةُ. أَكَلَ شُعَيْبٌ. أَكَلَتْ فَاطِمَةُ.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

6.
7. .....
8.
9. .....
10.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: لَاحِظْ إِفْرَادَ الْفِعْلِ مَعَ تَثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَمْثِلَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فَقَطْ مِثْلَهَا. لَا تَنْسَ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ.

الْأَمْثِلَةُ: جَلَسَ عُمَرُ، جَلَسَتْ رَحْمَةُ. جَلَسَ الطَّالِبَانِ، جَلَسَتْ الْأُخْتَانِ. جَلَسَ الرِّجَالُ، جَلَسَتْ النِّسَاءُ.

1. .....
2.
3. .....
4.
5. .....
6.
7. .....
8.
9. .....
10.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّشَاطُ السَّادِسُ: مَاذَا فَعَلْتَ فِيْ عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوْعِ؟

أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِيْ قُمْتَ بِهَا فِيْ عُطْلَتِكَ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: لَاحِظْ نِهَايَةَ الْجُمْلَةِ ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهَا.

الْأَمْثِلَةُ: كَتَبَ التِّلْمِيْذُ الدرْسَ. كَتَبَتِ التِّلْمِيْذَةُ الدرسَ. جَلَسَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكُرسِي.

جَلَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ على الكرسي.

1. .....
2.
3. .....
4.
5. .....
6.
7. .....
8.
9. .....
10.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّشَاطُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ بِخَمْسِ جُمَلٍ عَمَّا فَعَلْتَهُ أَمْسِ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيْرَةً مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ فِيْ دَفْتَرِكَ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ بِتَغْيِيْرِ الْفَاعِلِ إِلَى مُؤَنَّثٍ.

1. أَكَلَ الوَلَدُ طَعَامًا.
2. نَامَ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيْرِ.
3. صَامَ المُسْلِمُ رَمَضَانَ.
4. سَافَرَ أَخِيْ إِلَى جَنُوْبِ أَفْرِيْقِيَا.
5. قَرَأَ المُعَلِّمُ صَحِيْفَةً.

النَّشَاطُ الثَّامِنُ: قَامَتْ مَدْرَسَتُكَ بِرِحْلَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى مِكُوْمِيْ. تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ قَصِيْرَةٍ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ بِتَغْيِيْرِ الْفَاعِلِ إِلَى مُثَنًّى أَوْ جَمْعٍ.

1. لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.
2. احْتَرَمَتِ البِنْتُ المُعَلِّمَةَ.
3. سَاقَ الرَّجُلُ سَيَّارَةً.
4. جَمَعَتِ التِّلْمِيْذَةُ الكُرَّاسَاتِ.
5. قَرَأَتِ الْحَافِظَةُ قُرْآنًا.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: لَاحِظْ طَرِيْقَةَ نَفْيِ الْمَاضِيْ بِـ (مَا) وَ(لَمْ) فِي الْأَمْثِلَةِ ثُمَّ غَيِّرِ الْجُمَلَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

الْجُمْلَةُ	نَفْيُهَا بِـ (مَا)	نَفْيُهَا بِـ (لَمْ)
كَتَبَ التِّلْمِيْذُ الدَّرْسَ.	مَا كَتَبَ التِّلْمِيْذُ الدَّرْسَ.	لَمْ يَكْتُبِ التِّلْمِيْذُ الدَّرْسَ.
كَتَبَتِ التِّلْمِيْذَةُ الدَّرْسَ.	مَا كَتَبَتِ التِّلْمِيْذَةُ الدَّرْسَ.	لَمْ تَكْتُبِ التِّلْمِيْذَةُ الدَّرْسَ.
اسْتَمَعَ التَّلَامِيْذُ إِلَى قِصَّةٍ.	مَا اسْتَمَعَ التَّلَامِيْذُ إِلَى قِصَّةٍ.	لَمْ يَسْتَمِعِ التَّلَامِيْذُ إِلَى قِصَّةٍ.

1. قَدَّمَ النَّادِلُ طَعَامًا.	.....	.....
2. بَاعَتِ التَّاجِرَةُ السِّلْعَةَ.	.....	.....
3. اشْتَرَى الزَّبُوْنُ بِضَاعَةً.	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4. ذَهَبَتِ الْخَادِمَةُ إِلَى السُّوْقِ.	.....	.....
5. سَقَطَتْ أَوْرَاقٌ مِنَ الشَّجَرَةِ.	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

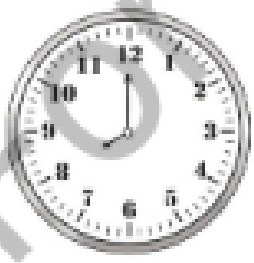
1. جُمْلَتَيْنِ الْفَاعِلُ فِيْهِمَا مُفْرَدٌ.
2. جُمْلَةً فِعْلِيَّةً الْفَاعِلُ فِيْهَا مُؤَنَّثٌ.
3. جُمْلَةً الْفَاعِلُ فِيْهَا مُثَنًّى.
4. جُمْلَتَيْنِ الْفَاعِلُ فِيْهِمَا جَمْعٌ.

ب) مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ؟

أَحْمَدُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا مَرْيَمُ، هَلْ تَذْهَبِيْنَ إِلَى الْعَمَلِ الْيَوْمَ؟

مَرْيَمُ: نَعَمْ، أَذْهَبُ كَعَادَتِيْ كُلَّ صَبَاحٍ. وَأَنْتَ، هَلْ تَذْهَبُ الْآنَ؟

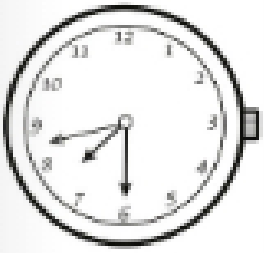
أَحْمَدُ: نَعَمْ، أَسْتَعِدُّ الْآنَ. أَرْتَدِيْ مَلَابِسِيْ وَأَحْمِلُ حَقِيْبَتِي.



مَرْيَمُ: فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَبْدَأُ عَمَلَكَ؟

أَحْمَدُ: أَبْدَأُ الْعَمَلَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَامًا. وَأَنْتِ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz



مَرْيَمُ: أَبْدَأُ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ، لِذَلِكَ أَخْرُجُ مُبَكِّرًا دَائِمًا.

أَحْمَدُ: كَيْفَ تَذْهَبِينَ إِلَى الْعَمَلِ؟



مَرْيَمُ: أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ، فَهِيَ مُرِيحَةٌ وَسَرِيعَةٌ. وَأَنْتَ؟

أَحْمَدُ: أَسْتَخْدِمُ سَيَّارَتِي الْخَاصَّةَ، فَالطَّرِيقُ مِنْ بَيْتِي إِلَى الْعَمَلِ قَصِيرٌ.

مَرْيَمُ: هَلْ تَجِدُ مَوَاقِفَ السَّيَّارَاتِ بِسُهُولَةٍ؟

أَحْمَدُ: أَحْيَانًا، وَلَكِنِّي أَصِلُ مُبَكِّرًا لِأَجِدَ مَكَانًا مُنَاسِبًا.

مَرْيَمُ: هَذَا جَيِّدٌ. أَتَمَنَّى لَكَ يَوْمًا سَعِيدًا فِي الْعَمَلِ.

أَحْمَدُ: شُكْرًا يَا مَرْيَمُ، وَأَتَمَنَّى لَكِ يَوْمًا مُوَفَّقًا أَيْضًا.

For Online Use Only
DarasaHuru.ac.tz

الأسئلة

1. مَتَى تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْعَمَلِ؟
2. كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ؟
3. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَبْدَأُ أَحْمَدُ عَمَلَهُ؟
4. لِمَاذَا تَخْرُجُ مَرْيَمُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا؟
5. مَاذَا تَمَنَّى أَحْمَدُ لِمَرْيَمَ فِي نِهَايَةِ الْحِوَارِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اسْتَعْمِلْ أَحْرُفَ الْمُضَارَعَةِ الْأَرْبَعَةَ (أَنَيْتُ) فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: أَقْرَأُ الْقِصَّةَ. نَقْرَأُ الْقِصَّةَ. تَقْرَأُ الْقِصَّةَ. يَقْرَأُ عَلِيٌّ الْقِصَّةَ.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: لَاحِظْ نِهَايَةَ الْجُمْلَةِ (مَفْعُوْلًا بِهِ أَوْ جَارًا وَمَجْرُوْرًا) ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهَا.

الْجُمْلَةُ	نِهَايَتُهَا
تُنَظِّفُ التِّلْمِيْذَاتُ الْفَصْلَ.	مَفْعُوْلٌ بِهِ
يَشْكُرُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ.	مَفْعُوْلٌ بِهِ
تَسْتَمِعُ التِّلْمِيْذَاتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ	جَارٌ وَمَجْرُوْرٌ
يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُوْنَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ	جَارٌ وَمَجْرُوْرٌ

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّشَاطُ التَّاسِعُ: تَحَدَّثْ حَوْلَ مَا تَقُوْمُ بِهِ يَوْمِيًّا بِخَمْسَةِ جُمَلٍ سَهْلَةٍ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ بِتَغْيِيْرِ الْفَاعِلِ إِلَى مُؤَنَّثٍ.

1. يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ السَّيَّارَةَ. .....
2. يَرْجِعُ الرِّجَالُ مِنَ الْعَمَلِ. .....
3. يَقُوْمُ التَّلَامِيْذُ تَحِيَّةً لِلْمُعَلِّمِ. .....
4. يَحْمِلُ الْعُمَّالُ الْأَمْتِعَةَ. .....
5. يَتَعَلَّمُ الْوَلَدُ السِّبَاحَةَ. .....

النَّشَاطُ الْعَاشِرُ: مِنْ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ إِلَى الْجُمُعَةِ تَحْضُرُوْنَ الْمَدْرَسَةَ وَتَقُوْمُوْنَ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ فِيْهَا. تَحَدَّثْ بِخَمْسِ جُمَلٍ سَهْلَةٍ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُوْمُوْنَ بِهَا يَوْمِيًّا فِي الْمَدْرَسَةِ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيْرِ "نَحْنُ".

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ بِتَغْيِيْرِ الْفَاعِلِ إِلَى مُثَنًّى أَوْ جَمْعٍ.

الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ (الْمُثَنَّى)	الْفَاعِلُ (الْجَمْعُ)
الْمِثَالُ:	يَتَعَلَّمُ الْوَلَدُ السِّبَاحَةَ.	يَتَعَلَّمُ الْوَلَدَانِ السِّبَاحَةَ.	يَتَعَلَّمُ الْأَوْلَادُ السِّبَاحَةَ.
1	يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.	.....	.....
2	تَحْتَرِمُ الْبِنْتُ الْمُعَلِّمَةَ.	.....	.....
3	يَفْتَحُ الْحَارِسُ الْبَابَ.	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4	تَجْمَعُ التِلْمِيْذَةُ الكُرَّاسَاتِ.	.....	.....
5	يُثَقِّفُ الْعَالِمُ الْمُجْتَمَعَ.	.....	.....

النَّشَاطُ الْحَادِيَ عَشَر: حَوِّلْ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ إِلَى مُضَارِعَةٍ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً.

(ضَرَبَ – خَرَجَ – مَسَحَ – صَلَّى – مَنَعَ)

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: لَاحِظْ طَرِيْقَةَ نَفْيِ الْمُضَارِعِ بِـ (لَا) فِي الْأَمْثِلَةِ ثُمَّ غَيِّرِ الْجُمَلَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ.

الْمِثَالُ:

الْجُمْلَةُ	نَفْيُهَا بِـ (لَا)
يُحِبُّ الطُّلَّابُ اللَّعِبَ.	لَا يُحِبُّ الطُّلَّابُ اللَّعِبَ.
يَجْمَعُ الْمُوَظَّفُوْنَ الحَقَائِبَ.	لَا يَجْمَعُ الْمُوَظَّفُوْنَ الْحَقَائِبَ.
يَسْتَمِعُ التَّلَامِيْذُ إِلَى القِصَّةِ.	لَا يَسْتَمِعُ التَّلَامِيْذُ إِلَى القِصَّةِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

1. يُقَدِّمُ النَّادِلُ طَعَامًا.	.....
2. تَبِيْعُ التَّاجِرَةُ السِّلْعَةَ.	.....
3. يَشْتَرِيْ الزَّبُوْنُ الْبِضَاعَةَ.	.....
4. تَذْهَبُ الْخَادِمَةُ إِلَى السُّوْقِ.	.....
5. تَسْقُطُ الْأَوْرَاقُ مِنَ الشَّجَرَةِ.	.....

النَّصُّ: الحَيَاةُ فِيْ المُسْتَقْبَلِ

فِي الْمُسْتَقْبَلِ، سَتُصْبِحُ الْحَيَاةُ أَفْضَلَ. سَيَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ بِطُرُقٍ سَهْلَةٍ وَجَدِيْدَةٍ. سَيُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُوْنَ الطُّلَّابَ لِيَكُوْنُوا أَذْكِيَاءَ. سَتُسَافِرُ الْعَائِلَاتُ إِلَى أَمَاكِنَ جَمِيْلَةٍ فِي الْعُطْلَةِ. سَيَزْرَعُ الْفَلَّاحُوْنَ الأَرْضَ بِطُرُقٍ سَهْلَةٍ، وَسَيَعْمَلُوْنَ مَعًا لِكَيْ تَنْمُوَ الزُّرُوْعُ. سَيَذْهَبُ الأَطْفَالُ إِلَى الْمَلَاعِبِ لِكَيْ يَلْعَبُوْا وَيَفْرَحُوْا. وَسَتَلْعَبُ الْبَنَاتُ فِي الْحَدَائِقِ. العَائِلَاتُ لَنْ تَذْهَبَ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيْدَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَتِ الطُّرُقُ آمِنَةً، والْفَلَّاحُوْنَ لَنْ يَزْرَعُوْا إِلَّا عِنْدَمَا تَكُوْنُ الأَرْضُ جَيِّدَةً. فِي الْمُسْتَقْبَلِ، لَنْ يَكُوْنَ هُنَاكَ مُهْمِلُوْنَ. سَتَكُوْنُ الْحَيَاةُ جَمِيْلَةً وَفِيْهَا خَيْرٌ كَثِيْرٌ. حَتَّى الضُّعَفَاءُ سَيَجِدُوْنَ مَنْ يُسَاعِدُهُمْ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْأَسْئِلَةُ

1. كَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
2. مَاذَا سَيَفْعَلُ الْمُعَلِّمُونَ لِلطُّلَّابِ؟
3. إِلَى أَيْنَ سَتُسَافِرُ الْعَائِلَاتُ؟
4. مَاذَا سَيَفْعَلُ الْأَطْفَالُ وَالْبَنَاتُ؟
5. لِمَاذَا لَنْ تَذْهَبَ الْعَائِلَاتُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِـ"السِيْنِ" وَ"سَوْفَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:	الْجُمْلَةُ	اسْتِعْمَالُ "السِيْنِ"	اسْتِعْمَالُ "سَوْفَ"
	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

1. يَتَوَجَّهُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَكْتَبِ.	.....	.....
2. أُشَغِّلُ جِهَازَ الْكُمْبْيُوْتَرِ.	.....	.....
3. نَتَعَاوَنُ فِي الْعَمَلِ.	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4. تَطْبُخُ الْبِنْتُ طَعَامًا.	.....	.....
5. تَقْتَرِبُ إِلَى النِّهَايَةِ.	.....	.....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:	الْجُمْلَةُ	نَفْيُهَا بِـ (لَنْ)	نَفْيُهَا بِـ (لَا)
	سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ	لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ	لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ

1. سَيَعِيشُ الْحَيَوَانُ فِي الْمَاءِ.	.....	.....
2. سَيَقْضِي الْحَاكِمُ بِالْبَاطِلِ.	.....	.....
3. سَتَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	.....	.....
4. سَيَنْتَشِرُ الْفَسَادُ.	.....	.....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

5. سَيَزُوْرُ الْأَمِيْرُ السُّوْقَ.	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَقْبَلِيَّةً بِاسْتِعْمَالِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

يَعْمَلُ – يُعَلِّمُ – يَنْظُرُ – يُحْسِنُ – يَجْمَعُ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَقْبَلِيَّةً، الْفَاعِلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا مُثَنًّى أَوْ جَمْعٌ.

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

1. سَيَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَيْدَانِ.
2. سَاعَدَ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي السُّوْقِ.
3. يَمْتَلِكُ الْمُعَلِّمُ مَحَلًّا لِلْأَقْمِشَةِ.
4. غَادَرَ الْمُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ الْأُوْلَى.
5. يُتْقِنُ جُوْنُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: اِمْلَإِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْمَاضِيْ	الْحَاضِرُ	الْمُسْتَقْبَلُ
.....	يَعِيْشُ التِّلْمِيْذُ مَعَ أَهْلِهِ	.....
جَمَعَتِ الْبِنْتُ حَطَبًا	.....	.....
.....	.....	سَيَسْتَفِيْدُ الطَّالِبُ مِنَ الْعِلْمِ
.....	يَمْتَنِعُ الْمَرِيْضُ عَنِ الطَّعَامِ	.....
نَامَ التِّلْمِيْذُ مُبَكِّرًا	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوِّلْ هَذِهِ الْجُمَلَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ

1. تُكْرِمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِيْنَ.
2. فَعَلَ التَّلَامِيْذُ الرِّيَاضَةَ فِي الْمَسَاءِ.
3. يُسَافِرُ الْأَسَاتِذَةُ فِيْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ.
4. غَادَرَ الضُّيُوْفُ بِالطَّائِرَةِ الْأُوْلَى.
5. يَفْعَلُ الْكِبَارُ الِامْتِحَانَ مَرَّتَيْنِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِيْ هَذِهِ الْجُمَلِ إِلَى مُثَنًّى أَوْ جَمْعٍ.

1. جَلَسَ التِّلْمِيْذُ عَلَى الْأَرْضِ.
2. يَبْكِي الطِّفْلُ مِنَ الْجُوْعِ.
3. تَعِيْشُ الْبِنْتُ مَعَ أَهْلِهَا.
4. يَعْبُدُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
5. سَيَعُوْدُ الْمُسَافِرُ إِلَى الْوَطَنِ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: كَوِّنْ جُمَلًا مُتَّبِعًا تَوْجِيْهَ كُلِّ رَقْمٍ.

1. جُمْلَةٌ فِي الْمَاضِي الْفَاعِلُ فِيْهَا مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ.
2. جُمْلَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْفَاعِلُ فِيْهَا مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ.
3. جُمْلَةٌ فِي الْحَاضِرِ الْفَاعِلُ فِيْهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ.
4. جُمْلَةٌ فِي الْمَاضِي الْفَاعِلُ فِيْهَا مُثَنًّى مُذَكَّرٌ.
5. جُمْلَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْفَاعِلُ فِيْهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1. تَتَكَوَّنُ الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الْجِهَاتِ الْفَرْعِيَّةِ. ( )
2. نُعَبِّرُ عَنِ الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ بِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ. ( )

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. عَلَامَةُ التَّأْنِيْثِ فِي الْمَاضِيْ تَكُوْنُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ. ( )

4. يُمْكِنُ التَّعْبِيْرُ عَنِ الْمَاضِيْ وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ بِصُوَرِ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

5. عَلَامَةُ التَّأْنِيْثِ فِي الْحَاضِرِ هِيَ نَفْسُهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ. ( )

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ:

الاِسْتِمَاعُ لِلْفَهْمِ وَالتَّلْخِيْصِ

تَمْهِيْدٌ:

فِيْ هٰذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَتَعَلَّمُ الاِسْتِمَاعَ إِلَى النُّصُوْصِ وَتَلْخِيْصَهَا. وَالتَّلْخِيْصُ أُسْلُوْبُ إِيْجَازِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ مَعَ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَعَانِيْ الْأَسَاسِيَّةِ شَفَوِيًّا أَوْ كِتَابِيًّا. الْكَفَاءَاتُ الَّتِي تَكْتَسِبُهَا تُمَكِّنُكَ مِنِ اسْتِخْرَاجِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ مِنَ النَّصِّ، وَالتَّمْيِيْزِ بَيْنَ الْمَعْلُوْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: نُصُوْصُ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: إِسْتَعِنْ بِمَوْقِعِ يُوْتْيُوْبَ، وَاسْتَمِعْ إِلَى أَيِّ مَقْطَعٍ عَرَبِيٍّ قَصِيْرٍ عَنِ الزِّرَاعَةِ وَالْمُزَارِعِيْنَ ثُمَّ كَوِّنْ حَوْلَ الْمَوْضُوْعِ خَمْسَ جُمَلٍ وَاقْرَأْهَا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

نَصُّ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ (فِي مُرْشِدِ الْمُعَلِّمِ)

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْحَقْلُ	الْمَزْرَعَةُ	الْمَحَاصِيْلُ	الْمُنْتَجُ الزِّرَاعِيُّ
يَسْقِيْ	يَرْوِيْ	الْحَصَادُ	قَطْعُ الثِّمَارِ
الْأَعْشَابُ	الْحَشَائِشُ	الْعِيَالُ	الْأَهْلُ وَالْأَبْنَاءُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْأَسْئِلَةُ:

1. مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ كُلَّ يَوْمٍ؟
2. مَاذَا يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ؟
3. لِمَاذَا يُنَظِّفُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ مِنَ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ؟
4. مَتَى يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثِّمَارَ؟ وَأَيْنَ يَبِيعُهَا؟
5. كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الْفَلَّاحُ مِنْ ثَمَنِ الثِّمَارِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَاءُ الْفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ.

(لِيَنْمُوَ – وَيَبِيْعُهَا – الْأَعْشَابِ – يَسْتَيْقِظُ – الْأَرْضَ – إِلَى)

الْمِثَالُ: يُنَظِّفُ الْأَرْضَ مِنَ ..... الضَّارَّةِ.

– (يُنَظِّفُ الْأَرضَ مِنَ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ)

1. يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ .....الْحَقْلِ لِلزِّرَاعَةِ.
2. يَحْرُثُ الْأَرْضَ جَيِّدًا ..... الزَّرْعُ.
3. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثِّمَارَ ..... فِي السُّوْقِ.
4. يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ ..... جَيِّدًا.
5. ..... الْفَلَّاحُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ: (النَّافِعَةُ = الضَّارَّةُ)

(يَنَامُ – مُتَأَخِّرًا – يَشْتَرِيْ – يَرْجِعُ – يُفَرِّقُ – ثَقِيلٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمُوْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ

النَّمُوْذَجُ: (كِتَابٌ = كُتُبٌ)

(عُشْبٌ – زَرْعٌ – ثَمَرَةٌ – مَحْصُوْلٌ – إِنْسَانٌ)

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(الْحَقْلُ – الْفَلَّاحُ – السُّوْقُ – النَّبَاتُ – اِسْتَيْقَظَ)

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَكْمِلْ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ.

(التِّجَارَةِ – الْعَمَلِ – الدِّرَاسَةِ – الْعِلَاجِ – الصَّلَاةِ – الزِّرَاعَةِ – الزِّيَارَةِ – السِّيَاحَةِ).

الْمِثَالُ: يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ .....

= (يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ لِلزِّرَاعَةِ).

1. يَذْهَبُ التِّلْمِيْذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِـ .....
2. يَذْهَبُ الْمُوَظَّفُ إِلَى الْمَكْتَبِ لِـ .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. يَذْهَبُ السَّائِحُ إِلَى الشَّاطِئِ لِـ .....
4. يَذْهَبُ الْإِمَامُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِـ .....
5. يَذْهَبُ الْمَرِيْضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِـ .....
6. يَذْهَبُ التَّاجِرُ إِلَى السُّوْقِ لِـ .....
7. يَذْهَبُ الضَّيْفُ إِلَى الْقَرْيَةِ لِـ .....

الدَّرْسُ الثَّانِي: نُصُوْصُ الْفَهْمِ وَالتَّلْخِيْصِ

نَصُّ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ (فِي مُرْشِدِ الْمُعَلِّمِ)

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَتَأَسَّفُ	أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالتَّأَلُّمِ	أُضْطَرُّ	فَعَلَ الْأَمْرَ لِلضَّرُوْرَةِ
الْغِيَابُ	عَدَمُ الْحُضُوْرِ	الْمُوَاظَبَةُ	الْمُدَاوَمَةُ
يَفُوْتُكَ	لَا تُدْرِكُهُ		

(أ) الْأَسْئِلَةُ:

1. مَنْ غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ وَأَيْنَ كَانَ؟
2. لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ خَالِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
3. مَا أَضْرَارُ الْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
4. كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْغِيَابُ عَلَى الدَّرَجَاتِ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

5. كَيْفَ يَجِدُ خَالِدٌ نَفْسَهُ عِنْدَمَا يَعُوْدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ غِيَابِهِ؟

(ب) ضَعِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَالْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ.

1. كَانَ خَالِدٌ غَائِبًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ كَانَ مُسَافِرًا. ( )
2. أَوْضَحَ أَحْمَدُ أَنَّ الْغِيَابَ الْمُسْتَمِرَّ يُؤَدِّيْ إِلَى صُعُوْبَةِ فَهْمِ الدُّرُوْسِ. ( )
3. خَالِدٌ لَا يَهْتَمُّ بِتَحْذِيْرَاتِ الْمُعَلِّمِ حَوْلَ الْغِيَابِ. ( )
4. اتَّفَقَ خَالِدٌ وَأَحْمَدُ عَلَى أَنَّ الْغِيَابَ يُؤَثِّرُ فِي الدَّرَجَاتِ. ( )
5. نَصَحَ أَحْمَدُ خَالِدًا بِعَدَمِ الْغِيَابِ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُوْرَةِ. ( )

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَعِدْ تَرْتِيْبَهَا وِفْقًا لِتَسَلْسُلِهَا فِي الْحِوَارِ:

1. يُؤَثِّرُ الْغِيَابُ عَلَى الدَّرَجَاتِ.
2. لَمْ يَحْضُرْ خَالِدٌ الْمَدْرَسَةَ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيْضًا.
3. يُوَضِّحُ أَحْمَدُ لِخَالِدٍ أَضْرَارَ الْغِيَابِ الْمُسْتَمِرِّ.
4. يُشِيْرُ خَالِدٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَغِيْبُ إِلَّا لِضَرُوْرَةٍ.
5. يَدْعُوْ أَحْمَدُ أَنْ يُنْعَمَ عَلَى الْجَمِيْعِ بِالنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ: غَابَ – لِأَنَّهُ – خَالِدٌ – عَنِ – الْمَدْرَسَةِ – كَانَ – مَرِيْضًا.

– (غَابَ خَالِدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيْضًا).

1. تَعْلَمُ – هَلْ – الْغِيَابِ – يَا أَخِيْ – أَضْرَارَ؟
2. الْبَيْتِ – أَشْعُرُ – كُنْتُ – بِالْحُمَّى – فِيْ.
3. الطُّلَّابَ – الْمُعَلِّمُ – حَذَّرَ – مِنَ – الْغِيَابِ.
4. لِلضَّرُوْرَةِ – إِلَّا – أَغِيْبَ – أَنْ – أُحَاوِلُ – لَا.
5. أَدْعُوْ – أَنْ – الْجَمِيْعِ – وَالتَّفَوُّقِ – يُنْعِمَ – عَلَى – بِالنَّجَاحِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ: (تِلْمِيْذٌ = تَلَامِيْذُ)

1. زَمِيْلٌ. 2. دَرْسٌ. 3. اِخْتِبَارٌ. 4. ضَرَرٌ. 5. وَاجِبٌ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1. الْيَوْمُ. 2. يَنْفَعُكَ. 3. الْحُضُوْرُ. 4. يُسَهِّلُ. 5. بَعْدَ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أُكْتُبْ سَبْعَ جُمَلٍ تُلَخِّصُ بِهَا الْحِوَارَ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ

النَّشَاطُ الثَّانِي: اسْتَمِعْ إِلَى نَصٍّ قَصِيرٍ (لِأَيِّ مَوْضُوعٍ) مِنْ يُوْتْيُوْب أَوْ مُسَجِّلٍ صَوْتِيٍّ، ثُمَّ لَخِّصْهُ بِكَلَامِكَ شَفَوِيًّا.

نَصُّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ (فِي مُرْشِدِ الْمُعَلِّمِ)

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
النَّظَافَةُ	الْخُلُوُّ مِنَ الْأَوْسَاخِ وَالْقَاذُوْرَاتِ	نَغْسِلُ	نُنَظِّفُ بِالْمَاءِ
حَيَاتُنَا	عَيْشُنَا	الْأَمْرَاضُ	جَمْعُ مَرَضٍ، فَسَادُ الصِّحَّةِ وَضَعْفُهَا
السَّعَادَةُ	الْفَرَحُ وَالسُّرُوْرُ	الْبِيْئَةُ	الْمُحِيْطُ الَّذِيْ يَعِيْشُ فِيْهِ الْإِنْسَانُ
صِحَّتُنَا	عَافِيَتُنَا		

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. كَيْفَ تُؤَثِّرُ النَّظَافَةُ فِيْ حَيَاتِنَا وَصِحَّتِنَا؟
2. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟
3. فِيْ أَيِّ مَكَانٍ يَنْبَغِيْ أَنْ نَرْمِيَ الْقُمَامَةَ؟
4. مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا حَافَظْنَا عَلَى نَظَافَةِ الْبِيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا؟
5. بَيِّنْ أَضْرَارَ عَدَمِ الْاِهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ جُمُوْعَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعْهَا تَحْتَ مُفْرَدِهَا فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ	مَرَضٌ	سِنٌّ	طَرِيْقٌ	سَلَّةٌ	بَيْتٌ	شَارِعٌ
	أَمْرَاضٌ	.....	.....	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: أَكْمِلْ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ: يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى .....الْبِيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

= يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

(صِحَّةِ – سَلَامَةِ – أَمْنِ – نَظَافَةِ – نِظَامِ – تَقَدُّمِ)

1. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى.....مَدْرَسَتِنَا.
2. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى.....أَبْدَانِنَا.
3. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى..... أُسْرَتِنَا.
4. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى.....أُمَّتِنَا.
5. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى..... وَطَنِنَا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

1. يُنَظِّفُ. 2. يَعِيْشُ. 3. نُحَافِظُ. 4. يَغْسِلُ. 5. نَبْقَى.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِيْ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ لَا تَقِلُّ كُلُّ جُمْلَةٍ عَنْ أَرْبَعِ كَلِماتٍ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ: (نَظَافَةُ الْبِيْئَةِ)

= "نَظَافَةُ الْبِيْئَةِ مُهِمَّةٌ فِيْ حَيَاتِنَا"

1. نَظَافَةُ الْبِيْئَةِ: .....
2. الْاِهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ: .....
3. سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ .....
4. فَهْمُ الدُّرُوْسِ: .....
5. شَرْحُ الْمُعَلِّمِ: .....
6. غَسْلُ الْيَدَيْنِ: .....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الِاسْتِمَاعُ وَامْتِثَالُ الْأَوَامِرِ السَّهْلَةِ

اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَعْدَهُ:

الْاِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ مُهِمٌّ جِدًّا لِفَهْمِ الدُّرُوْسِ وَالتَّوْجِيْهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. عِنْدَمَا يَسْتَمِعُ التِّلْمِيْذُ بِانْتِبَاهٍ، يَسْتَطِيْعُ التَّرْكِيْزَ عَلَى النِّقَاطِ الْمُهِمَّةِ فِي الدَّرْسِ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى تَذَكُّرِهَا كُلَّمَا احْتَاجَ إِلَيْهَا، وَيُمَكِّنُهُ مِنْ فَهْمِ الْمَوْضُوْعَاتِ وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيْحٍ، وَعِنْدَمَا يَسْتَمِعُ الْمَأْمُوْرُ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يُؤَدِّيَ الْمَطْلُوْبَ كَمَا يَنْبَغِيْ. فَالْاِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْمُجْتَمَعِ مُهِمٌّ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ؛ لِذَلِكَ، يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيْذِ أَنْ يُحْسِنُوْا مَهَارَةَ الْاِسْتِمَاعِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْاِنْتِبَاهِ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ، وَعَدَمِ الْمُقَاطَعَةِ، وَكِتَابَةِ الْمُلَاحَظَاتِ الْمُهِمَّةِ كُلَّمَا أَمْكَنَ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

التَّرْكِيزُ	تَوْجِيهُ الْإِنْتِبَاهِ
الْمُقَاطَعَةُ	التَّدَخُّلُ فِي كَلَامِ الْغَيْرِ قَبْلَ إِكْمَالِ حَدِيثِهِ
مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ	الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ
الْمُلَاحَظَاتُ	أَفْكَارٌ وَتَسَاؤُلَاتٌ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ

الْأَسْئِلَةُ:

1. كَيْفَ يُسَاعِدُ الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ التِّلْمِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
2. مَاذَا يَجِبُ عَلَى التِّلْمِيذِ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ؟
3. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلْمُعَلِّمِ؟
4. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ التَّلَامِيذُ أَنْ يُحْسِنُوا مَهَارَةَ الْإِسْتِمَاعِ؟
5. لَخِّصْ هَذَا النَّصَّ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ كَلِمَةً.

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

1. الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُسَاعِدُ التِّلْمِيذَ عَلَى .....(النَّوْمِ – الْفَهْمِ – اللَّعِبِ).
2. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ .....أَثْنَاءَ الدَّرْسِ. (مُنْتَبِهًا – مُشَاغِبًا – غَيْرَ مُهْتَمٍّ).

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. مِنْ طُرُقِ تَحْسِيْنِ الْإِسْتِمَاعِ ..... (الْمُقَاطَعَةُ – الْإِنْتِبَاهُ – إِهْمَالُ الدَّرْسِ).

4. كِتَابَةُ الْمُلَاحَظَاتِ ..... (مُهِمَّةٌ – غَيْرُ ضَرُوْرِيَّةٍ – مُزْعِجَةٌ).

5. الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ مُهِمٌّ لِفَهْمِ.... (الْاِسْتِمَاعِ – الْمَوْضُوْعَاتِ – الْمُلَاحَظَاتِ).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: أَكْمِلْ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ: الْاِسْتِمَاعُ مُهِمٌّ.....الدُّرُوْسِ.

= (الْاِسْتِمَاعُ مُهِمٌّ لِفَهْمِ الدُّرُوْسِ).

(لِبِنَاءِ – لِتَرْكِيْزِ – لِصِحَّةِ – لِفَهْمِ – لِتَقَدُّمِ – لِتَحْقِيْقِ).

1. الْمُرَاجَعَةُ مُهِمَّةٌ .....الْحِفْظِ.

2. الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ .....الْإِنْسَانِ.

3. التَّعْلِيْمُ مُهِمٌّ .....الْوَطَنِ.

4. الْمُوَاظَبَةُ مُهِمَّةٌ .....الْهَدَفِ.

5. الْإِحْتِرَامُ مُهِمٌّ .....الْعَلَاقَةِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1. يُعِيْنُ. 2. النِّسْيَانُ. 3. الْخَطَأُ 4. يُسِيْئُوْا. 5. الطَّالِبُ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِيْ جَمْعَهُ مِنَ النَّصِّ كَمَا فِيْ النَّمُوْذَجِ.

النَّمُوْذَجُ	مَوْضُوْعٌ	نُقْطَةٌ	دَرْسٌ	سُؤَالٌ	تِلْمِيْذٌ	مُلَاحَظَةٌ
	مَوْضُوْعَاتٌ	.....	.....	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

1. يُسَاعِدُ. 2. يَسْتَمِعُ 3. الْإِسْتِمَاعُ. 4. الْإِنْتِبَاهُ. 5. يَسْتَطِيْعُ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: اِسْتَمِعْ إِلَى أَوَامِرِ الْمُعَلِّمِ جَيِّدًا عَقِبَ دُخُوْلِهِ الْفَصْلَ، وَفِيْ أَثْنَاءِ الدَّرْسِ، وَفِيْ نِهَايَتِهِ وَامْتَثِلْ بِهَا عَلَى النَّحْوِ الصَّحِيْحِ.

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(النَّظَافَةُ –سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ– بِيْئَةٍ– أَيْدِيَنَا – جَمِيْلٌ)

1. النَّظَافَةُ شَيْءٌ .....
2. نَغْسِلُ .....قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. يَجِبُ أَنْ نَرْمِيَ الْقُمَامَةَ فِيْ .....

4. نَهْتَمُّ بِالنَّظَافَةِ لِنَعِيْشَ فِيْ ..... رَائِعَةٍ.

5. ..... تَجْعَلُ الْحَيَاةَ سَعِيْدَةً

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الخَطَأِ مِمَّا يَأْتِيْ:

1. النَّظَافَةُ قَاعِدَةٌ صِحِّيَّةٌ مُهِمَّةٌ. ( )

2. لَا نَحْتَاجُ إِلَى غَسْلِ أَيْدِيْنَا قَبْلَ الْأَكْلِ. ( )

3. يَنْبَغِيْ لَنَا أَنْ نُرَبِّيَ أَوْلَادَنَا عَلَى حُبِّ النَّظَافَةِ. ( )

4. تَنْظِيْفُ الْأَسْنَانِ يَوْمِيًّا يَجْعَلُ الِابْتِسَامَةَ جَمِيْلَةً. ( )

5. نَهْتَمُّ بِالنَّظَافَةِ لِنَعِيْشَ فِي بِيْئَةٍ كَرِيْهَةٍ. ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. نَدْعُوْ لِلنَّظَافَةِ لِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ ..... (الْأَمْرَاضِ – النَّوْمِ – اللَّعِبِ).

2. تَقْلِيْمُ الْأَظْفَارِ مِنْ نَظَافَةِ ..... (الْمَدْرَسَةِ – الْجِسْمِ – الْبَيْتِ).

3. يُؤَدِّي دُخَانُ الْمَصَانِعِ إِلَى عَدَمِ نَظَافَةِ..... (الْهَوَاءِ – الشَّوَارِعِ – الْأَنْهَارِ).

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

4. يَجِبُ أَن نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيْئَةِ فِي ..... (الْمَدَارِسِ – الطُّرُقِ – جَمِيْعِ جَوَانِبِهَا).

5. سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ تُسَاعِدُ فِي مَنْعِ انْتِشَارِ ..... (الْمِيَاهِ – الأَوْسَاخِ – الدَّفَاتِرِ).

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمَلًا مُفِيْدَةً.

1. النَّظَافَةُ- النَّاسِ – الْمُجْتَمَعِ – مَسْؤُوْلِيَّةُ –فِي– كُلِّ.
2. الْعَمَلِ – عَدَمُ – الصِّحَّةِ – خَطَرٌ– بِقَوَانِيْنِ.
3. مَوَارِدِ- أَنْ – يَجِبُ – عَلَى – نُحَافِظَ – الْمِيَاهِ–نَظَافَةِ.
4. أَسْنَانَكَ – نَظِّفْ – صَبَاحٍ – كُلَّ.
5. الْعُطْلَةَ – تَنْظِيْف – فِي – الْحَيِّ– شَوَارِعِ – سَنَقْضِيْ.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ: أُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا دَائِمًا تُعْتَبَرُ مِنَ النَّظَافَةِ.

1. ..... 2. ..... 3. .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ:

قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ لِلْفَهْمِ وَبَيَانِ رِسَالَتِهَا

تَمْهِيْدٌ:

فِيْ هٰذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ تَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ النُّصُوْصِ السَّهْلَةِ. الْكَفَاءَاتُ الَّتِيْ تَكْتَسِبُهَا سَوْفَ تَجْعَلُكَ مُتَمَكِّنًا مِنْ قِرَاءَةِ النُّصُوْصِ الْقَصِيْرَةِ السَّهْلَةِ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً مَعَ اسْتِخْرَاجِ الرِّسَالَةِ الْمَقْصُوْدَةِ فِيْهَا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ الْقَصِيْرَةِ السَّهْلَةِ.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ مَقَالَةً أَوْ نَصًّا صَغِيْرًا عَنِ الْمُوَاصَلَاتِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَمَّا فَهِمْتَ.

حِوَارٌ عَنِ الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ فِيْ تَنْزَانِيَا

الْمُعَلِّمُ: مَرْحَبًا بِكُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ! الْيَوْمَ سَنَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ فِيْ تَنْزَانِيَا. مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ وَسَائِلَ النَّقْلِ؟

أَحْمَدُ: أَنَا أَعْرِفُ الْحَافِلَاتِ الْكَبِيْرَةَ الَّتِيْ تَنْقُلُ النَّاسَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz



جَانِيت: وَأَنَا أَعْرِفُ حَافِلَاتٍ صَغِيرَةً يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ كَثِيرًا! تُسَمَّى "دَالَدَالَا"



For Online Use Only
DarasaHuru.ac.tz

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ! "دَالَدَالَا" مِنْ أَشْهَرِ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِيْ تَنْزَانِيَا، وَتَحْمِلُ الرُّكَّابَ دَاخِلَ الْمُدُنِ، عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدَارِسِ، أَوِ الْعَمَلِ، أَوْ زِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقَارِبِ.

خَالِدٌ: وَهُنَاكَ قِطَارَاتٌ تَنْقُلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ بَيْنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.

الْمُعَلِّمُ: وَهُنَاكَ قِطَارَاتٌ تُسَافِرُ لِمَسَافَاتٍ طَوِيْلَةٍ. وَيَسْتَخْدِمُ النَّاسُ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ عِنْدَمَا يُرِيْدُوْنَ وَسِيْلَةً أَسْرَعَ.



خَالِدٌ: إِذَنْ، الْمُوَاصَلَاتُ تُسَاعِدُنَا فِيْ تَوْفِيْرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ وَالْمَالِ.

مَرْيَمُ: وَهَلْ يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْقَوَارِبَ؟

For Online use only
DarasaHuru.ac.tz



الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، فِي الْأَمَاكِنِ الْقَرِيْبَةِ مِنَ الْبُحَيْرَاتِ وَالْبِحَارِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بَعْضُ السُّكَّانِ فِي التَّنَقُّلِ وَالصَّيْدِ.

أَحْمَدُ: وَهَلِ الْمُوَاصَلَاتُ هُنَاكَ مُزْدَحِمَةٌ؟

الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، خَاصَّةً فِي الْمُدُنِ الْكَبِيْرَةِ مِثْلِ دَارِ السَّلَامِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْحُكُوْمَةُ تَحْسِيْنَ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ لِتَكُوْنَ أَفْضَلَ.

جَانِيْت: يَا لَهُ مِنْ وَطَنٍ جَمِيْلٍ!

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمُوَاصَلَاتُ	وَسَائِلُ النَّقْلِ	مُزْدَحِمَةٌ	مَلِيْئَةٌ بِالنَّاسِ وَالْمُوَاصَلَاتِ
الدَّالَدَالَا	حَافِلَةٌ صَغِيْرَةٌ	الرُّكَّابُ	الْمُسَافِرُوْنَ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْقَوَارِبُ	سُفُنٌ صَغِيْرَةٌ تُسَيَّرُ بِالْمَجَادِيْفِ	الْمُحِيْطُ	الْبَحْرُ الْكَبِيْرُ

الْأَسْئِلَةُ:

1. أُذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَنْوَاعِ الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِيْ تَعْرِفُهَا.
2. مَاذَا تَرْكَبُ حِيْنَ تُسَافِرُ إِلَى الْمُحَافَظَاتِ فِيْ تَنْزَانِيَا؟
3. إِلَى أَيْنَ تَحْمِلُ الدَّالَدَالَا الرُّكَّابَ؟
4. هَلْ سَافَرْتَ يَوْمًا بِالْمُوَاصَلَاتِ الْمَائِيَّةِ؟ وَمَا هِيَ؟
5. أُذْكُرْ مَدِيْنَةً تَكُوْنُ الْمُوَاصَلَاتُ فِيْهَا أَكْثَرَ ازْدِحَامًا فِيْ تَنْزَانِيَا.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيْمَا يَأْتِيْ:

(يَرْكَبُ – حَافِلَةٌ – مَوْقِفٌ – قَارِبٍ – كَثِيْرٌ)

1. الْمُوَاصَلَاتُ الْعَامَّةُ هِيَ وَسَائِلُ النَّقْلِ الَّتِيْ يَسْتَخْدِمُهَا ..... مِنَ النَّاسِ.
2. دَالَدَالَا هِيَ ..... صَغِيْرَةٌ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ فِيْ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.
3. سَافَرْتُ مِنْ خِلَالِ بُحَيْرَةِ فِكْتُوْرِيَا بِـ .....
4. فِيْ كُلِّ مُحَافَظَاتِ تَنْزَانِيَا ..... عَامٌّ لِلْحَافِلَاتِ.
5. الرَّاكِبُ ..... دَالَدَالَا دَاخِلَ الْمَدِيْنَةِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1. الْمُوَاصَلَاتُ الْعَامَّةُ تُسَهِّلُ الْحَيَاةَ لِلْمُوَاطِنِيْنَ ( )
2. هُنَاكَ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَقَطْ مِنَ الْمُوَاصَلَاتِ فِيْ تَنْزَانِيَا ( )
3. لَا يُوْجَدُ أَيُّ قَارِبٍ لِلْمُوَاطِنِيْنَ الَّذِيْنَ يَعِيْشُوْنَ قَرِيْبًا مِنَ الْبُحَيْرَةِ ( )
4. الْمُدُنُ الْكَبِيْرَةُ مُزْدَحِمَةٌ دَائِمًا ( )
5. الْقِطَارُ يَنْقُلُ الرُّكَّابَ وَالْبَضَائِعَ الْكَثِيْرَةَ ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. ذَهَبْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ الثَّانِيَةِ بِ .....(الْحَافِلَةِ – دَالَدَالَا – الدَّرَّاجَةِ).
2. مَدِيْنَةُ ..... أَكْثَرُ ازْدِحَامًا فِيْ تَنْزَانِيَا (دَارِ السَّلَامِ – مُرُوْغُوْرُوْ – مُتْوَارَا).
3. تُحَاوِلُ الْحُكُوْمَةُ تَحْسِيْنَ .....، وَالْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ (الْقَرْيَةِ – الْجَبَلِ – الطُّرُقِ).
4. الْيَوْمَ سَنَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُوَاصَلَاتِ .... فِيْ تَنْزَانِيَا (الْعَامَّةِ – الْخَاصَّةِ – الْجَمِيْلَةِ).
5. الْقَوَارِبُ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ فِي ..... (الشَّارِعِ – الْبَحْرِ – الطَّرِيْقِ).

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّشَاطُ الثَّانِي: اسْتَمِعْ إِلَى مَقْطَعِ فِيدِيُو أَوْ يُوتْيُوب عَنِ الْمُوَاصَلَاتِ ثُمَّ أَدِّ مَا يَلِي:

1. أُذْكُرْ خَمْسَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا أَوْ سَمِعْتَ عَنْهَا.
2. أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَصِفُ فِيهِمَا نَوْعَيْنِ مِنَ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.
3. حَدِّدْ الفِكْرَةَ العَامَّةَ لِهَذَا الْمَقْطَعِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيدَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

(الرَّكَّابَ – دَاخِلَ الْمُدُنِ – صَغِيرَةٌ – حَافِلَاتٌ – تَحْمِلُ).

= (تَحْمِلُ حَافِلَاتٌ صَغِيرَةٌ الرَّكَّابَ دَاخِلَ الْمُدُنِ).

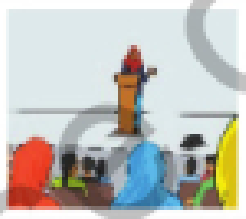
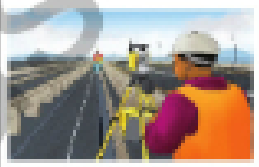
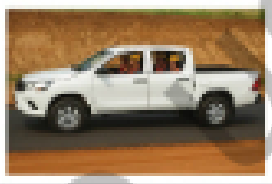
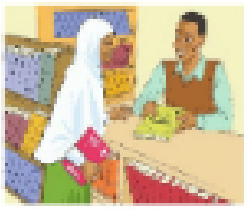
1. حَافِلَةٌ – دَالَدَالَا – صَغِيرَةٌ.
2. تَنْزَانِيَا – فِي – سَرِيعَةٌ – قِطَارَاتٌ.
3. يَسْتَخْدِمُ – هَلْ – النَّاسُ – الْقَوَارِبَ؟
4. مُوَانْزَا – إِلَى – سَافَرَ – الرَّاكِبُ – بِالْقِطَارِ.
5. حَيَاتَنَا – الْمُوَاصَلَاتُ – تُسَهِّلُ – الْعَامَّةُ – الْيَوْمِيَّةَ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: ابْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ آدَابٍ فِي الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ وَاقْرَأْهَا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الفَصْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ حَوْلَ أَهَمِيَّةِ الْمُوَاصَلَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْهَا فِيْ ثَلَاثِ جُمَلٍ سَهْلَةٍ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اكْتُبْ وَاقْرَأْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

	الْعَمَلُ	النَّقْلُ	يَذْهَبُ	يَرْجِعُ
زَيْنَبُ			٧:٣٠ ص	٦:٠٠ م
سَالِمٌ			٦:٠٠ ص	٤:٣٠ م
جُوْسِيْفُ			٧:٥٠ ص	٣:٣٠ م
نَاُوْمِيْ		مَاشِيًا	٦:١٥ ص	٤:٠٠ م
جُمُعَةُ			٧:١٠ ص	٦:٣٠ م

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْمِثَالُ:

زَيْنَبُ	• زَيْنَبُ تَعْمَلُ مُحَاضِرَةً فِيْ جَامِعَةٍ، تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهَا بِالْحَافِلَةِ • تَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ وَتَرْجِعُ السَّادِسَةَ مَسَاءً
سَالِمٌ	1. ..... 2. .....
جُوْسِيْفُ	1. ..... 2. .....
نَتُوْمِيْ	1. ..... 2. .....
جُمُعَةٌ	1. ..... 2. .....

الدَّرْسُ الثَّانِيْ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ السَّهْلَةِ وَاسْتِخْرَاجُ الرِّسَالَةِ الْمَقْصُوْدَةِ فِيْهَا

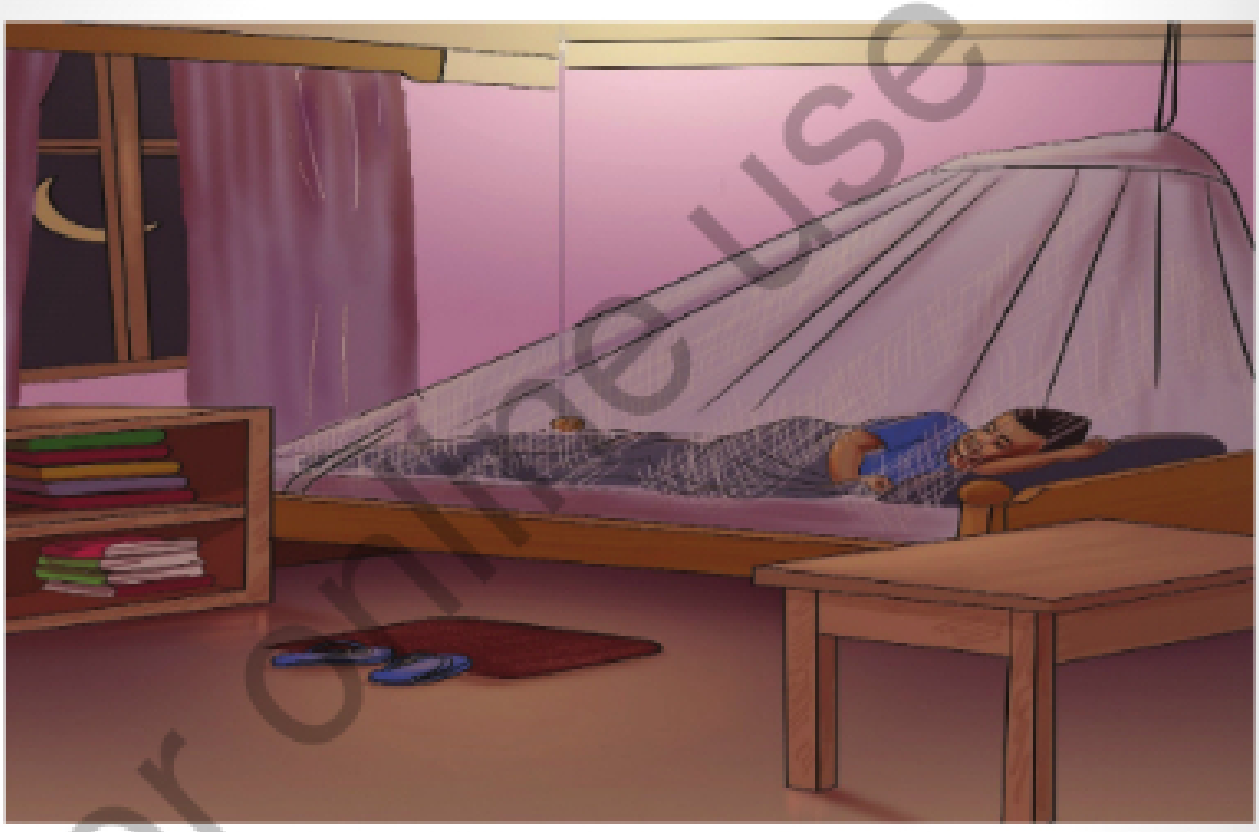
النَّشَاطُ الرَّابِعُ: اِبْحَثْ فِيْ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتْ عَنْ مَوْضُوْعٍ فِيْ مَرَضِ الْمَلَارِيَا ثُمَّ اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَلْخِيْصًا لِمَا فَهِمْتَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً أَمَامَ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

زُمَلَائِكَ.

النَّصُّ: مَرَضُ الْمَلَارِيَا

الْمَلَارِيَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يَنْتَقِلُ إِلَى الإِنْسَانِ عِنْدَمَا يَلْسَعُهُ الْبَعُوضُ. وَتُسَمَّى الْبَعُوضَةُ الَّتِي تَنْقُلُ الْمَلَارِيَا "الْأَنُوفِيلِسَ". عِنْدَ اللَّسْعَةِ، يَدْخُلُ الطُّفَيْلُ إِلَى دَمِ الْإِنْسَانِ وَيُسَبِّبُ الْمَرَضَ. وَيَشْعُرُ الشَّخْصُ بِالْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ، مَعَ الْبُرُودَةِ وَالرَّعْشَةِ فِي جَسَدِهِ، كَمَا يَشْعُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ وَتَعَبٍ وَأَلَمٍ فِي الْجَسَدِ.



لِلْحِمَايَةِ مِنَ الْمَلَارِيَا، يَجِبُ اسْتِخْدَامُ شَبَكَاتٍ مُضَادَّةٍ لِلْبَعُوضِ أَثْنَاءَ النَّوْمِ، وَرَشُّ الْغُرَفِ، وَتَجْفِيفُ الْمِيَاهِ الرَّاكِدَةِ حَوْلَ بُيُوتِنَا؛ لِأَنَّ الْبَعُوضَ يَتَكَاثَرُ فِيهَا. وَإِذَا شَعَرَ أَحَدٌ بِالْأَعْرَاضِ، عَلَيْهِ الذَّهَابُ إِلَى الطَّبِيبِ بِسُرْعَةٍ لِعَمَلِ الْفُحُوصَاتِ اللَّازِمَةِ، وَالْحُصُولِ عَلَى الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

تَعْمَلُ حُكُومَةُ تَنْزَانِيَا مَعَ الْمَدَارِسِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ عَلَى تَوْعِيَةِ النَّاسِ وَتَوْزِيْعِ النَّامُوْسِيَّاتِ مَجَّانًا. لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ أَنْفُسَنَا وَنُسَاعِدَ الآخَرِيْنَ فِيْ مُكَافَحَةِ هَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيْرِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
طُفَيْلِيَّةٌ	كَائِنٌ حَيٌّ يَعِيْشُ عَلَى كَائِنٍ حَيٍّ آخَرَ	الرَّاكِدُ	الَّذِيْ لَا يَجْرِي
لَسْعَةٌ	لَدْغَةٌ	الْأَعْرَاضُ	الأَمَارَاتُ
النَّامُوْسِيَّةُ	نَسِيْجٌ رَقِيْقٌ يُرْفَعُ عَلَى السَّرِيْرِ	الفَحْصُ	الكَشْفُ عَنِ المَرَضِ
رَعْشَةٌ	قُشَعْرِيْرَة	مُكَافَحَةٌ	مُحَارَبَةٌ

الْأَسْئِلَةُ:

1. مَا هُوَ الْمَلَارِيَا؟
2. كَيْفَ يَنْتَقِلُ الْمَرَضُ إِلَى الإِنْسَانِ؟
3. اذْكُر بَعْضَ الْأَعْرَاضِ الَّتِي تَظْهَرُ عِنْدَ بِدَايَةِ الْإِصَابَةِ بِالْمَلَارِيَا.
4. مَا الَّذِي يُمْكِنُنَا فِعْلُهُ لِلْحِمَايَةِ مِنَ الْمَلَارِيَا؟
5. لِمَاذَا يَجِبُ تَجْفِيْفُ الأَمَاكِنِ الَّتِي يُوْجَدُ فِيْهَا مَاءٌ رَاكِدٌ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

6. مَاذَا يَجِبُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَفْعَلَ إِذَا شَعَرَ بِالأَعْرَاضِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ.

1. سَبَبُ مَرَضِ الْمَلَارِيَا هُوَ طُفَيْلِيَّاتٌ صَغِيْرَةٌ ( )
2. إِرْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ لَيْسَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَلَارِيَا ( )
3. يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَ النَّامُوْسِيَّاتِ أَثْنَاءَ النَّوْمِ لِلْحِمَايَةِ مِنَ الْمَلَارِيَا ( )
4. الْمُصَابُ بِأَعْرَاضِ الْمَلَارِيَا يَنْبَغِيْ عَلَيْهِ الذَّهَابُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الطَّبِيْبِ ( )
5. لَا يُوْجَدُ الْمَلَارِيَا فِيْ تَنْزَانِيَا ( )

النَّشَاطُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اعْرِضِ الْإِجَابَةَ أَمَامَ الْفَصْلِ:

1. كَيْفَ تَعَرَّضْتَ لِلْمَلَارِيَا؟
2. بِمَ شَعَرْتَ فِي بِدَايَةِ مَرَضِكَ؟
3. مَنْ سَاعَدَكَ فِي الْعِلَاجِ؟
4. مَا سَبَبُ شِفَائِكَ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

5. وَضِّحْ بِاخْتِصَارٍ مَعْنَى قَوْلِهِمْ: "الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ"

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

1. تَضَعُ الْأُمُّ .... لِحِمَايَةِ وَلَدِهَا مِنَ الْبَعُوضِ (النَّامُوسِيَّةَ – الْمِرْوَحَةَ – الْبَطَّانِيَّةَ).
2. تَتَكَاثَرُ طُفَيْلِيَّاتُ الْمَلَارِيَا فِي الْمِيَاهِ ..... (الْجَارِيَةِ – الْمُتَفَجِّرَةِ – الرَّاكِدَةِ).
3. نُعَالِجُ الْمَلَارِيَا بِـ ..... الَّتِي يَصِفُهَا الطَّبِيبُ (الْأَعْشَابِ – الْحَلْوِيَّاتِ – الْأَدْوِيَةِ).
4. مِنْ أَعْرَاضِ الْمَلَارِيَا ..... وَالْأَلَمُ فِي الْجِسْمِ (الصُّدَاعُ – السُّعَالُ – الدَّوَرَانُ).
5. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ ..... الْإِحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةَ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِنَا وَعَائِلَاتِنَا مِنَ الْمَلَارِيَا. (نَمْنَعَ – نَتَّخِذَ – نَحْمِلَ).

النَّشَاطُ السَّادِسُ: اُكْتُبْ لِصَدِيقِكَ أَوْ عَائِلَتِكَ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنْ خَمْسِ جُمَلٍ سَهْلَةٍ تُحَذِّرُهُمْ فِيهَا مِنْ خَطَرِ الْمَلَارِيَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً أَمَامَ الزُّمَلَاءِ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

1. النَّامُوسِيَّاتِ – النَّوْمِ – نَسْتَخْدِمُ – أَثْنَاءَ.
2. الطِّفْلَ – لَدَغَتْ – الْبَعُوضَةُ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. أَعْرَاضِ – رَعْشَةٌ – مِنْ – الْجِسْمِ – فِي – الْمَلَارِيَا.

4. الْمُصَابُ – الطَّبِيْبِ – إِلَى – الْمَلَارِيَا – بِ – يَذْهَبُ

5. الرَّاكِدَةِ – تَكْثُرُ – فِي – الْمَلَارِيَا – الْمِيَاهِ – طُفَيْلِيَّاتُ

النَّشَاطُ السَّابِعُ: اقْرَأْ لَافِتَةً مِنْ لَافِتَاتِ التَّحْذِيْرِ مِنْ الْمَلَارِيَا ثُمَّ تَرْجِمْهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بِالتَّرْجَمَةِ الإِلِكْتْرُوْنِيَّةِ، وَأَلْصِقْهَا عَلَى جِدَارِ الْفَصْلِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمَعْرُوْضَةِ بِوَضْعِ حَرْفِ الْإِجَابَةِ فَقَطْ فِي الْقَوْسَيْنِ.

1. مَا سَبَبُ مَرَضِ الْمَلَارِيَا؟ ( )

(أ) الذُّبَابُ (ب) الْفَرَاشَاتُ

(ج) الطُّفَيْلِيَّاتُ (د) الْفِطْرِيَّاتُ

2. كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ الْمَلَارِيَا إِلَى الْإِنْسَانِ؟ ( )

(أ) عَنْ طَرِيْقِ شُرْبِ الْمَاءِ الْمُلَوَّثِ (ب) عَنْ طَرِيْقِ لَدْغَةِ الْبَعُوْضَةِ

(ج) عَنْ طَرِيْقِ الْهَوَاءِ (د) عَنْ طَرِيْقِ اللَّمْسِ

3. مَا هُوَ أَحَدُ الْأَعْرَاضِ الرَّئِيْسَةِ لِمَرَضِ الْمَلَارِيَا؟ ( )

(أ) كَسْرٌ فِي الْعِظَامِ (ب) اِرْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ

(ج) فُقْدَانُ السَّمْعِ (د) تَسَوُّسُ الْأَسْنَانِ

4. أَيْنَ يَنْتَشِرُ الْمَلَارِيَا بِشَكْلٍ أَكْبَرَ؟ ( )

(أ) فِي الصَّحَارِي الْجَافَّةِ (ب) فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

(ج) فِي الْمَنَاطِقِ الْاِسْتِوَائِيَّةِ الرَّطْبَةِ (د) فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ

5. يُمْكِنُ الْوِقَايَةُ مِنْ مَرَضِ الْمَلَارِيَا بِـ ( )

(أ) عَدَمِ شُرْبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ (ب) اِسْتِخْدَامِ النَّامُوْسِيَّةِ

(ج) تَنَاوُلِ الْكَثِيْرِ مِنَ السُّكَّرِ (د) مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَكُوْنُ تَلْخِيْصًا جَيِّدًا لِلْمَوْضُوْعِ السَّابِقِ

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَغْرَاضُ- مُخِيْفَةٍ – الشَّوَارِعِ – أُفَضِّلُ – السَّيِّئَةِ)

1. ..... السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ لِأَنَّهَا سَرِيْعَةٌ

2. تَخْتَلِفُ ..... النَّاسِ فِي السَّفَرِ

3. بَعْضُ السَّائِقِيْنَ يَسُوْقُوْنَ السَّيَّارَاتِ بِسُرْعَةٍ .....

4. اِزْدِحَامُ ..... يُسَبِّبُ الْحَوَادِثَ أَحْيَانًا

5. السَّرِقَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ ..... فِي الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ.

1. يَسْتَخْدِمُ الصَّيَّادُوْنَ الْقَوَارِبَ فِيْ صَيْدِ السَّمَكِ ( )
2. مِنْ وَسَائِلِ السَّفَرِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْقِطَارَاتُ السَّرِيْعَة ( )
3. السَّفَرُ بِالْبَحْرِ لَيْسَ مُخِيْفًا ( )
4. تَنْقُلُ السُّفُنُ الْكَبِيْرَةُ الْبَضَائِعَ الثَّقِيْلَةَ ( )
5. لَيْسَتِ الْمُوَاصَلَاتُ دَلِيْلًا عَلَى التَّقَدُّمِ ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صِلْ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوْعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْقَائِمَةِ (ب)

الرَّقْمُ	الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
1	سَبَبُ مَرَضِ الْمَلَارِيَا	الْمَنَاطِقِ الْإِسْتِوَائِيَّةِ الرَّطْبَةِ
2	يَنْتَقِلُ مَرَضُ الْمَلَارِيَا إِلَى الْإِنْسَانِ	اِرْتِفَاعٌ فِيْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ
3	مِنَ الْأَعْرَاضِ الرَّئِيْسَةِ لِمَرَضِ الْمَلَارِيَا	الطُّفَيْلِيَّاتُ
4	يَنْتَشِرُ الْمَلَارِيَا بِشَكْلٍ أَكْبَرَ فِيْ	الْفَيْرُوْسَاتُ
5	يُمْكِنُ الْوِقَايَةُ مِنْ مَرَضِ الْمَلَارِيَا	لَدْغَةُ أُنْثَى بَعُوْضَةِ الْأَنُوْفِلِيْسِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

		اسْتِخْدَامُ النَّامُوْسِيَّةِ وَرَشُّ الْمُبِيْدَاتِ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً.

1. النَّامُوْسِيَّاتِ – النَّوْمِ – نَسْتَخْدِمُ – أَثْنَاءَ.
2. الطِّفْلَ – الْبَعُوْضَةُ – لَدَغَتْ – لَيْلًا.
3. الرَّاكِدَةُ – تُسَبِّبُ – الْمَلَارِيَا – الْمِيَاهُ.
4. أَعْرَاضِ – رَعْشَةٌ – مِنْ – الْجِسْمِ – فِي – الْمَلَارِيَا
5. الْمُصَابُ – الطَّبِيْبُ – إِلَى – الْمَلَارِيَا – بِ – يَذْهَبُ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

1. الْمَلَارِيَا. 2. يُعَالِجُ 3. بَعُوْضَةُ. 4. الْحَافِلَةُ. 5. يَشْعُرُ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: هَاتِ جُمُوْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهَا فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

1. حَافِلَةٌ. 2. سَيَّارَةٌ. 3. رَاكِبٌ. 4. مَرَضٌ 5. أَلَمٌ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ:

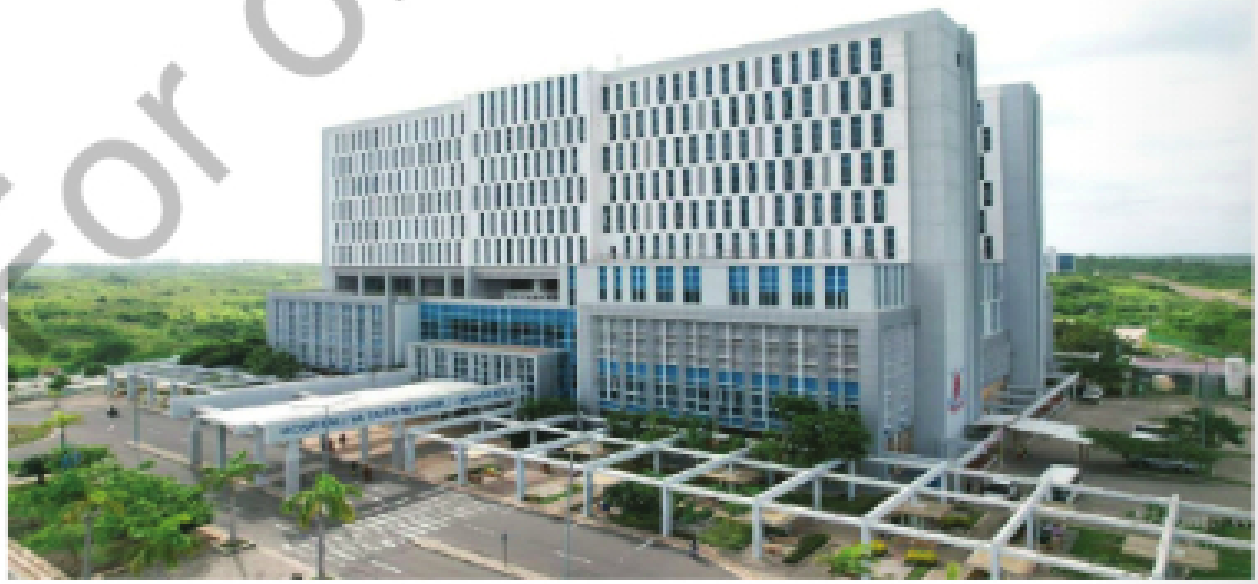
التَّوَاصُلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ

تَمْهِيدٌ:

فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَتَعَلَّمُ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ التَّوَاصُلَ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ، بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْمَنْطُوقَةِ وَالْمَكْتُوبَةِ وَطَلَبِ الْحَوَائِجِ بِشَكْلٍ جَذَّابٍ وَمَفْهُومٍ، سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ شَفَهِيًّا أَوْ تَحْرِيرِيًّا. الْكَفَاءَاتُ الَّتِي تَكْتَسِبُهَا تُمَكِّنُكَ مِنْ تَنْمِيَةِ قُدْرَتِكَ التَّوَاصُلِيَّةِ الْفَعَّالَةِ بِبَيَانِ الْأَفْكَارِ، وَالْمَشَاعِرِ وَالْاِحْتِيَاجَاتِ بِوُضُوحٍ وَطَلَاقَةٍ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُتَعَدِّدَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُحَادَثَةُ وَاتِّبَاعُ الْإِرْشَادَاتِ فِي سِيَاقِ الصِّحَّةِ.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: **اُكْتُبْ خَمْسَةً مِنْ أَسْمَاءِ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ تَعَرَّفْ عَلَى مَعَانِيهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ التَّرْجَمَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.**



For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْحِوَارُ: عِنْدَ الطَّبِيْبِ

الطَّبِيْبَةُ: أَهْلًا بِكِ أَيَّتُهَا السَّيِّدَةُ، اجْلِسَا هُنَا.

الأُمُّ: شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الطَّبِيْبَةُ.

الطَّبِيْبَةُ: أَأَنْتِ الْمَرِيْضَةُ؟

الأُمُّ: لَا، بَلِ الْمَرِيْضُ ابْنِي هَذَا.

الطَّبِيْبَةُ: بِمَ يَشْعُرُ؟

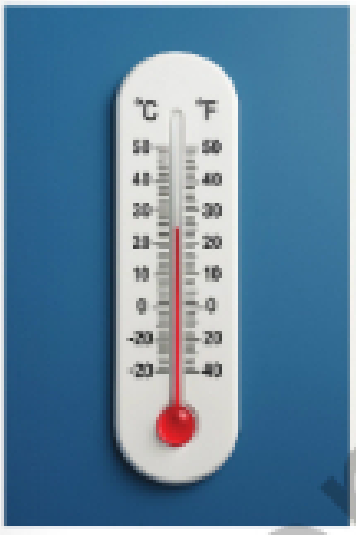


حُـقْنَةٌ

الأُمُّ: يَشْعُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيْدٍ، وَأَلَمٍ فِي الْمَفَاصِلِ، وَيَتَقَيَّأُ أَحْيَانًا.

الطَّبِيْبَةُ: وَمَاذَا عَنْ حَرَارَتِهِ؟

الأُمُّ: حَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ جِدًّا مُنْذُ اللَّيْلِ.



مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



سَمَّاعَةُ الطَّبِيْبِ

الطَّبِيْبَةُ: اقْتَرِبْ يَا بُنَيَّ وَلَا تَخَفْ، ارْفَعِ الْقَمِيْصَ لِأَفْحَصَ الصَّدْرَ وَأَقِيْسَ الْحَرَارَةَ. حَقًّا، هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ شَدِيْدٌ فِي حَرَارَتِهِ، تَبْلُغُ 39 (تِسْعًا وَثَلَاثِيْنَ دَرَجَةً)، وَلَكِنَّ صَدْرَهُ سَلِيْمٌ.

الأُمُّ: إِذَنْ، مَاذَا نَفْعَلُ؟

الطَّبِيْبَةُ: اذْهَبِيْ بِهِ إِلَى الْمَعْمَلِ، وَاعْمَلِيْ لَهُ هَذِهِ الْفُحُوْصَ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الأُمُّ: حَسَنًا، هَذِهِ هِيَ النَّتِيْجَةُ.

الطَّبِيْبَةُ: خَيْرًا، قَدِّمِي وَصْفَةَ الدَّوَاءِ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ، وَسَيَرْتَاحُ الْابْنُ أُسْبُوعًا فِي الْبَيْتِ، وَيَتَنَاوَلُ الْأَدْوِيَةَ بِانْتِظَامٍ، وَيُكْثِرُ مِنَ السَّوَائِلِ، وَأَرْجُو لَهُ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

الأُمُّ: أَشْكُرُكِ كَثِيرًا أَيَّتُهَا الطَّبِيْبَةُ.



الْحُبُوْبُ وَالْكَبْسُولَاتُ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةُ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمَفَاصِلُ	مَوَاضِعُ الْتِقَاءِ الْأَعْضَاءِ فِي الْجِسْمِ	**الْمَعْمَلُ**	الْمُخْتَبَرُ
يَتَقَيَّأُ	خُرُوْجُ مَا فِي الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ عَنْ طَرِيْقِ الْفَمِ	**وَصْفَةُ الدَّوَاءِ**	وَرَقَةٌ يَكْتُبُ فِيْهَا الطَّبِيْبُ الْأَدْوِيَةَ
قَاسَ	اسْتَعْمَلَ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ لِمَعْرِفَةِ دَرَجَتِهَا	**الصَّيْدَلِيَّةُ**	مَحَلُّ الْأَدْوِيَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى أَوِ السُّوْقِ
سَلِيْمٌ	مُعَافًى، لَيْسَ بِهِ مَرَضٌ	**السَّوَائِلُ**	الْأَشْرِبَةُ الْمُخْتَلِفَةُ
النَّتِيْجَةُ	الَّذِيْ اكْتُشِفَ بَعْدَ الْفَحْصِ	**الْعَاجِلُ**	السَّرِيْعُ

الْأَسْئِلَةُ:

1. مَعَ مَنْ ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

2. مَا الْأَعْرَاضُ الَّتِيْ كَانَ يَشْعُرُ بِهَا الْوَلَدُ؟
3. هَلْ قَاسَتِ الطَّبِيْبَةُ حَرَارَةَ الْوَلَدِ؟
4. فِيْ أَيِّ مَكَانٍ فَعَلَتِ الْأُمُّ الْفُحُوْصَ؟
5. بِأَيِّ شَيْءٍ أَوْصَتِ الطَّبِيْبَةُ؟

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1. بَدَأَ الْوَلَدُ يَشْعُرُ بِالْحَرَارَةِ فِي الصَّبَاحِ ( )
2. كَانَ صَدْرُ الْوَلَدِ مُصَابًا بِالْمَرَضِ ( )
3. تَعَامَلَتِ الطَّبِيْبَةُ مَعَ الْوَلَدِ بِشَفَقَةٍ وَرَحْمَةٍ ( )
4. أَرْجَعَتِ الْأُمُّ نَتِيْجَةَ الْفُحُوْصِ إِلَى الطَّبِيْبَةِ ( )
5. أَخَذَتِ الْأُمُّ الْأَدْوِيَةَ مِنَ الطَّبِيْبَةِ ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(تُقَابِلَ الطَّبِيْبَ – تَزُوْرَ الْمَرِيْضَ – تَأْخُذَ الْأَدْوِيَةَ – تَعْمَلَ الْفُحُوْصَ – تَسْأَلَ عَنِ الطَّبِيْبِ)

1. اذْهَبْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِـ .....
2. اذْهَبْ إِلَى الْمَعْمَلِ لِـ .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

3. اذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِـ .....

4. اذْهَبْ إِلَى صَالَةِ الْمَرْضَى لِـ .....

5. اذْهَبْ إِلَى قِسْمِ الطَّوَارِئِ لِـ .....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مُمَاثِلَةٍ لِلَّتِيْ فِي التَّدْرِيْبِ السَّابِقِ فِيْ سِيَاقِ السَّفَرِ، وَأُخْرَى فِيْ سِيَاقِ السُّوْقِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

(رَأْسِيْ – أُذُنِيْ – بَطْنِيْ – أَنْفِيْ – رِجْلِيْ – أَسْنَانِيْ – صَدْرِيْ – يَدِيْ – ظَهْرِيْ)

ط1: بِمَ تَشْعُرُ؟ ط2: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيْدٍ فِيْ أُذُنِيْ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ بِاسْتِعْمَالِ "لَيْسَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمِثَالُ: هَلْ أَنْتَ مَرِيْضٌ؟ لَا، لَسْتُ مَرِيْضًا.

هَلْ أَنْتِ مَرِيْضَةٌ؟ لَا، لَسْتُ مَرِيْضَةً.

1. هَلْ أَنْتَ جَدِيْدٌ؟ .....

2. هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟ .....

3. هَلْ أَنْتَ مُتَأَخِّرٌ؟ .....

4. هَلْ أَنْتَ حَزِيْنٌ؟ .....

5. هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمٌ؟ .....

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

النَّشَاطُ الثَّانِي: تَعَرَّفْ عَلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ عَنْ طَرِيْقِ التَّرْجَمَةِ الْإِلِكْتْرُوْنِيَّةِ:

(الْحُبُوْبُ – الْحُقْنَةُ – الْمُسَكِّنَاتُ – سَمَّاعَةُ الطَّبِيْبِ – الْقُفَّازُ)

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أَكْمِلْ لِتُكَوِّنَ أَسْئِلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمِثَالُ: أَيَّ طَبِيْبٍ سَتُقَابِلُ؟ سَأُقَابِلُ طَبِيْبَ الْأَسْنَانِ

1. أَيَّ طَبِيْبٍ سَتُقَابِلُ؟ .....
2. أَيَّ طَبِيْبٍ سَتُقَابِلُ؟ .....
3. أَيَّ طَبِيْبٍ سَتُقَابِلُ؟ .....
4. أَيَّ طَبِيْبٍ سَتُقَابِلُ؟ .....
5. أَيَّ طَبِيْبٍ سَتُقَابِلُ؟ .....

الدَّرْسُ الثَّانِي: قِرَاءَةُ الْمَعْلُوْمَاتِ وَتَحْدِيْدُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ فِيْهَا

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: تَابِعْ وَاكْتُبْ فِقْرَةً وَاحِدَةً عَنِ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ شَفَاهَةً.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

نَصُّ فَهْمِ المَقْرُوْءِ: السَّفَرُ



النَّصُّ: إِنَّ ضَرُوْرَاتِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةَ تَتَطَلَّبُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى أَمَاكِنَ مُتَعَدِّدَةٍ لِقَضَاءِ مَا يُرِيْدُ مِنْ دِرَاسَةٍ، أَوْ عِلَاجٍ، أَوْ سِيَاحَةٍ، أَوْ تِجَارَةٍ، أَوْ أَيِّ غَرَضٍ مِنْ أَغْرَاضِ الْحَيَاةِ. وَقَدْ يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ إِلَى مَكَانٍ قَرِيْبٍ أَوْ بَعِيْدٍ دَاخِلَ بَلَدِهِ، وَلِإِقَامَةٍ طَوِيْلَةٍ أَوْ قَصِيْرَةٍ، تَبَعًا لِلْمُهِمَّةِ الَّتِي يُرِيْدُ تَحْقِيْقَهَا، وَعِنْدَئِذٍ يَحْتَاجُ الْمُسَافِرُ إِلَى أَنْ يَسْتَعِدَّ لِسَفَرِهِ، وَيُوَفِّرَ مَا يَحْتَاجُهُ لِسَفَرِهِ مِنْ مَالٍ وَمَتَاعٍ، ثُمَّ يَخْتَارُ وَسِيْلَةَ السَّفَرِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ قِطَارٍ، أَوْ سَفِيْنَةٍ، أَوْ طَائِرَةٍ، نَظَرًا لِطَبِيْعَةِ السَّفَرِ وَإِمْكَانِيَّتِهِ الْمَالِيَّةِ. وَلِكَيْ يَحْجِزَ أَوْ يَشْتَرِيَ الْمُسَافِرُ دَاخِلِيًّا تَذْكِرَةَ السَّفَرِ، قَدْ يَكْفِيْهِ أَنْ تَكُوْنَ لَدَيْهِ الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ، أَمَّا الْمُسَافِرُ خَارِجَ بَلَدِهِ فَيَلْزَمُهُ اسْتِخْرَاجُ جَوَازِ السَّفَرِ، وَالْحُصُوْلُ عَلَى إِذْنٍ رَسْمِيٍّ لِلْخُرُوجِ مِنْ بَلَدِهِ، وَتَأْشِيْرَةُ الدُّخُولِ لِلْبَلَدِ الَّذِيْ يَقْصِدُهُ، هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى دَفْعِ قِيْمَةِ التَّذْكِرَةِ لِلشَّرِكَةِ الْمَخْصُوْصَةِ، فَإِذَا تَمَّ لَهُ ذَلِكَ، وَاقْتَرَبَ مَوْعِدُ السَّفَرِ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَحَطَّةِ، أَوِ الْمِيْنَاءِ، أَوِ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الْمَطَارِ الَّذِيْ تَبْدَأُ مِنْهُ رِحْلَتُهُ. وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَ الضَّوَابِطَ وَالتَّوْجِيْهَاتِ الْخَاصَّةَ بِنَوْعِ الْأَمْتِعَةِ، وَوَزْنِهَا، وَالِالْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيْدِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةُ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَتَطَلَّبُ	تَحْتَاجُ مِنْهُ	**جَوَازُ السَّفَرِ**	وَثِيْقَةٌ رَسْمِيَّةٌ يُسَافِرُ بِهَا الْمُوَاطِنُ خَارِجَ بَلَدِهِ
الْإِقَامَةُ	الْمُكْثُ وَالْبَقَاءُ فِي الْمَكَانِ	**التَّذْكِرَةُ**	بِطَاقَةُ سَفَرٍ بِهَا مَعْلُوْمَاتٌ عَنِ الْمُسَافِرِ وَالرِّحْلَةِ وَدَفْعِ الْأَجْرِ
الْإِمْكَانِيَّةُ	الْقُدْرَةُ وَالاسْتِطَاعَةُ	**التَّأْشِيْرَةُ**	وَثِيْقَةٌ رَسْمِيَّةٌ بِهَا إِذْنُ الدُّخُوْلِ لِبَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ
حَجْزٌ	طَلَبُ الْمَكَانِ أَوِ الشَّيْءِ مُسْبَقًا	**الضَّوَابِطُ**	الشُّرُوْطُ وَالْقَوَانِيْنُ
الشَّرِكَةُ	مُؤَسَّسَةُ خَدَمَاتٍ تِجَارِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ	**الْمِيْنَاءُ**	مَكَانٌ مُهَيَّأٌ لِلرُّكُوْبِ وَالنُّزُوْلِ مِنَ السَّفِيْنَةِ.

الْأَسْئِلَةُ

1. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أُمُوْرٍ مِمَّا يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يُسَافِرُ.
2. هَلْ يَحْتَاجُ الْمُسَافِرُ دَاخِلَ بَلَدِهِ إِلَى الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟
3. مَا الْأَشْيَاءُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُسَافِرُ إِلَى خَارِجِ الْبَلَدِ؟

For Online use only
DarasaHuru.ac.tz

4. لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْمُسَافِرُ أَنْ يَحْمِلَ كُلَّ مَا يُرِيدُ فِي سَفَرِهِ؟

5. مَا وَسِيلَةُ السَّفَرِ الَّتِي تُفَضِّلُ السَّفَرَ بِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1. ضَرُورَاتُ الْحَيَاةِ هِيَ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ لِلسَّفَرِ ( )
2. لَا يَحْتَاجُ الْمُسَافِرُ خَارِجَ بَلَدِهِ إِلَى التَّأْشِيرَةِ ( )
3. الالْتِزَامُ بِالْمَوَاعِيدِ مُهِمٌّ لِكُلِّ مُسَافِرٍ ( )
4. وَسَائِلُ السَّفَرِ نَوْعَانِ فَقَطْ بَرِّيَّةٌ وَجَوِّيَّةٌ ( )
5. الْمُسَافِرُ بِالْجَوِّ تَبْدَأُ رِحْلَتُهُ مِنَ الْمِينَاءِ ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

1. السَّيَّارَةُ مِنْ وَسَائِلِ السَّفَرِ ..... (الْمَائِيَّةُ – الْبَرِّيَّةُ – الْجَوِّيَّةُ)
2. السَّفَرُ بِـ ..... يَكُونُ عَنْ طَرِيقِ الْبَحْرِ (الْقِطَارُ – الطَّائِرَةُ – الْبَاخِرَةُ)
3. تُشْتَرَى تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ مِنْ مَكْتَبِ ..... (الطَّيَرَانِ – الْبَرِيدِ – الْمُهَنْدِسِ)
4. السَّفَرُ بِالطَّائِرَةِ سَرِيعٌ وَمُرِيحٌ، وَلَكِنَّهُ ..... (غَرِيبٌ – مَعْدُومٌ – غَالٍ)

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

5. يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ مِنْ ..... (الشَّارِعِ – الْمَحَطَّةِ – الْمِيْنَاءِ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: هَاتِ جَمْعَ كُلِّ مُفْرَدٍ، وَمُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ فِيْمَا يَأْتِيْ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
التَّذْكِرَةُ		الْمَوَاعِيْدُ	
التَّأْشِيْرَةُ		الْأَمْتِعَةُ	
الْجَوَازُ		التَّوْجِيْهَاتُ	
الْمَطَارُ		الْأَغْرَاضُ	
الْبِطَاقَةُ		مَعْلُوْمَاتٌ	

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: امْلَأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَأْتِيْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُمَاثِلَةً:

الْمِثَالُ: عَلَى الْمُسَافِرِ أَنْ يَتَّبِعَ التَّوْجِيْهَاتِ.

1. عَلَى ..... أَنْ يَكْتُبَ الْوَاجِبَاتِ.
2. عَلَى الْوَلَدِ أَنْ..... وَالِدَهُ.
3. عَلَى ..... أَنْ يُحْسِنَ عَمَلَهُ.
4. عَلَى الْمُزَارِعِ أَنْ..... الزُّرُوعَ.
5. عَلَى الْمُسَافِرِ أَنْ..... أَمْتِعَتَهُ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمِثَالُ (1): (زِنْجِبَار – أَرُوْشَا)

ط1: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟ ط2: أَنَا قَادِمٌ مِنْ زِنْجِبَار.

ط1: وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟ ط2: أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى أَرُوْشَا.

الْمِثَالُ (2): (مْبِيْيَا – دُوْدُوْمَا)

ط1: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟ ط2: أَنَا قَادِمَةٌ مِنْ مبِيْيَا

ط1: وَإِلَى أَيْنَ أَنْتِ مُسَافِرَةٌ؟ ط2: أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى دُوْدُوْمَا.

1. (بُوْكُوْبَا – مُوَانْزَا)
2. (الْكُوَيْت – زَامْبِيَا)
3. (الْيَمَنُ – مُوْزَمْبِيْق)
4. (أَمْرِيْكَا – نَيْرُوْبِيْ)
5. (الْهِنْد – نَيْجِيْرِيَا)

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمِثَالُ (1): (أَرُوْشَا – هَذَا الصَّبَاحُ – قِطَارًا)

ط1: هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟ ط2: نَعَمْ، أَنَا مُسَافِرٌ.

ط1: إِلَى أَيْنَ؟ ط2: إِلَى أَرُوْشَا.

ط1: مَتَى؟ ط2: فِيْ هَذَا الصَّبَاحِ؟

ط1: مَاذَا سَتَرْكَبُ؟ ط2: سَأَرْكَبُ قِطَارًا

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

1. (مُوَانْزَا – يَوْمَ الْأَحَدِ – طَائِرَةٌ)
2. (بِمْبَا – الْأُسْبُوْعَ الْقَادِمَ – سَفِيْنَةٌ)
3. (دَارِ السَّلَامِ – هَذَا الْمَسَاءَ – حَافِلَةٌ)
4. (تَابُوْرَا – يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ – قِطَارًا)
5. (كِغُوْمَا – بَعْدَ غَدٍ – شَاحِنَةٌ)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب)

	الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
	التَّأْشِيْرَةُ	شَرِكَاتُ السَّفَرِيَّاتِ
	الطَّائِرَةُ	جَوَازَاتُ السَّفَرِ
	السَّفِيْنَةُ	السَّفَرُ خَارِجَ الْبَلَدِ
	التَّذَاكِرُ	السَّفَرُ بِالْبَرِّ
	وِزَارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ	التَّذْكِرَةُ غَالِيَةٌ
		السَّفَرُ بِالْبَحْرِ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: لَخِّصِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدْ أَفْكَارَهَا الرَّئِيْسَةَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ.

السَّفَرُ مِنْ بَيْنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَدْ تَعُوْدُ لِلْإِنْسَانِ بِفَوَائِدَ كَثِيْرَةٍ فِي حَيَاتِهِ، وَمِنْهَا أَنَّهُ يُعْطِيْ فُرْصَةَ الِالْتِقَاءِ بِأُنَاسٍ مُخْتَلِفِيْنَ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَاتِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ،

For Online use only
DarasaHuru.ac.tz

كَمَا أَنَّهُ قَدْ يَكُوْنُ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ فَتْحِ أَبْوَابِ الْكَسْبِ وَالرِّزْقِ الْحَلَالِ. وَمِنْ جَانِبٍ آخَرَ يُعَدُّ السَّفَرُ مِنْ دَوَاعِي الْمُتْعَةِ وَالِاسْتِرَاحَةِ؛ وَذَلِكَ بِمَا يَكُوْنُ فِيْهِ مِنْ مُشَاهَدَةِ مَنَاظِرَ جَدِيْدَةٍ، وَأَشْيَاءَ لَيْسَتْ فِيْ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِيْنَتِهِ. صَحِيْحٌ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يُوَاجِهُ فِي السَّفَرِ بَعْضَ الصُّعُوْبَاتِ مِثْلَ حَيَاةِ الْغُرْبَةِ، وَفُقْدَانِ الْأَمْتِعَةِ، وَسَيْرِ الْبَرْنَامَجِ خِلَافَ تَرْتِيْبِهِ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَجِبُ أَنْ يُوَاجِهَهُ الْمُسَافِرُ بِالْعَزِيْمَةِ وَالْيَقَظَةِ الدَّائِمَةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: قِرَاءَةُ النُّصُوْصِ وَإِظْهَارُ مَشَاعِرَ صَحِيْحَةٍ بِنَاءً عَلَى الرِّسَالَةِ مِنْهَا

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: اِسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتْ وَاحْفَظْ مِنْهَا نَشِيْدًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْأُمِّ، وَأَنْشِدْهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِيْ الْفَصْلِ.

أَوَّلًا: نَشِيْدُ التِّلْمِيْذِ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي — صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبِي
أَنَا التِّلْمِيْذُ ذَا قَلَمِي — وَذَا الْكُرَّاسُ مَمْلَكَتِي
تَمَارِيْنِيْ سَأُنْجِزُهَا — تُصَحِّحُهَا مُعَلِّمَتِي
أَنَاشِيْدِيْ سَأَحْفَظُهَا — وَأُعْلِيْ صَرْحَ مَدْرَسَتِي
أَنَا بِالْعِلْمِ أَفْتَخِرُ — وَأَبْنِيْ مَجْدَ حَاضِرَتِي
وَبِالْأَخْلَاقِ أَنْتَصِرُ — بِهَا كَانَتْ مُبَادَرَتِي
أُحِبُّ الْخَيْرَ لِلْبَشَرِ — سَلَامُ الْأَرْضِ أُغْنِيَتِي

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْكُرَّاسُ	الدَّفَاتِرُ
سَأُنْجِزُهَا	سَأَفْعَلُهَا
أُعْلِيْ	أَرْفَعُ
صَرْحٌ	بِنَاءٌ
مَجْدٌ	شَرَفٌ
مُبَادَرَةٌ	جُهْدٌ سَابِقٌ لِسَائِرِ الْجُهُوْدِ
أُغْنِيَتِيْ	نَشِيْدِيْ
حَاضِرَتِيْ	مَدِيْنَتِيْ وَبَلَدِيْ

الْأَسْئِلَةُ:

1. مَنِ الْمُتَكَلِّمُ فِيْ هَذَا النَّشِيْدِ؟
2. مَنِ الشَّخْصَانِ اللَّذَانِ يُحَيِّيْهِمَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
3. مَا مَوْقِفُهُ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟
4. بِأَيِّ شَيْءٍ يَفْتَخِرُ فِيْ هَذَا النَّشِيْدِ؟
5. مَنِ الَّتِيْ تُصَحِّحُ وَاجِبَاتِ التَّلَامِيْذِ الدِّرَاسِيَّةِ؟
6. مَاذَا يُرِيْدُ لِلنَّاسِ فِيْ هَذَا الْعَالَمِ؟

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

7. مَا الْوَسِيْلَةُ الَّتِيْ بِهَا سَيَبْنِيْ مَجْدَ وَطَنِهِ؟
8. مَا الْأَمْرُ الَّذِيْ سَوْفَ يُعِيْنُهُ عَلَى الْفَوْزِ وَالانْتِصَارِ؟

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ: هَاتِ جَمْعَ كُلِّ مُفْرَدٍ، وَمُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ فِيْمَا يَأْتِيْ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
مَجْدٌ		تَمَارِيْنُ	
صَرْحٌ		أَنَاشِيْدُ	
عِلْمٌ		أَخْلَاقٌ	
أُغْنِيَةٌ			
حَاضِرَةٌ			

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: = (صَبَاحٌ = مَسَاءٌ).

1. الْجَهْلُ. 2. أَكْرَهُ. 3. السَّمَاءُ. 4. الشَّرُّ. 5. أُمِّيْ.

For Online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِيْ الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: أَنَا أُحِبُّ الْعِلْمَ وَأَكْرَهُ ..... الْجَهْلَ. = (أَنَا أُحِبُّ الْعِلْمَ وَأَكْرَهُ الْجَهْلَ).

(الظُّلْمَ – الشَّرَّ – الذُّلَّ – الْعِصْيَانَ – الْبَاطِلَ – الضَّلَالَ – الْإِسَاءَةَ – الضَّرَّ)

1. أَنَا أُحِبُّ الْخَيْرَ وَأَكْرَهُ.....
2. أَنَا أُحِبُّ الْإِحْسَانَ وَأَكْرَهُ .....
3. أَنَا أُحِبُّ الْعَدْلَ وَأَكْرَهُ.....
4. أَنَا أُحِبُّ الْعِزَّةَ وَأَكْرَهُ .....
5. أَنَا أُحِبُّ الْكَرَمَ وَأَكْرَهُ .....
6. أَنَا أُحِبُّ الطَّاعَةَ وَأَكْرَهُ.....
7. أَنَا أُحِبُّ الْهِدَايَةَ وَأَكْرَهُ.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: يُصَحِّحُ = (يُصَحِّحُ الْمُعَلِّمُ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ).

1. أَبْنِيْ. 2. الْبَشَر. 3. أَنْتَصِرُ. 4. سَلَام. 5. أَخْلَاق. 6. أَفْتَخِرُ. 7. أُغَنِّيْ.

ثَانِيًا: مَوْتُ الدِّيْنَارِ

قَالَ أَشْعَبُ: جَاءَتْنِي امْرَأَةٌ وَمَعَهَا دِينَارٌ وَقَالَتْ: احْفَظْ هَذَا عِنْدَكَ، فَرَفَعْتُ

For Online use only
DarasaHuru.ac.tz

وِسَادَةً بِجَانِبِيْ فَوَضَعْتُهُ تَحْتَهَا. ثُمَّ جَاءَتْ الْمَرْأَةُ بَعْدَ أَيَّامٍ فَقَالَتْ: هَاتِ الدِّيْنَارَ، فَقُلْتُ لَهَا: ارْفَعِي الوِسَادَةَ وَخُذِيْ ابْنَهُ، فَإِنَّهُ قَدْ وَلَدَ. فَرَفَعَتِ الوِسَادَةَ فَوَجَدَتْ دِرْهَمًا كُنْتُ قَدْ وَضَعْتُهُ بِجَانِبِ الدِّينَارِ فَأَخَذَتْهُ مَسْرُوْرَةً وَذَهَبَتْ وَمَا عَلِمَتْ أَنَّهَا حِيْلَةٌ. ثُمَّ عَادَتِ بَعْدَ أَيَّامٍ أُخْرَى، فَوَجَدَتْ مَعَ الدِّينَارِ دِرْهَمًا آخَرَ فَأَخَذَتْهُ، وَفِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ كَذَلِكَ.

قَالَ أَشْعَبُ: وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ، فَلَمَّا رَأَيْتُهَا بَكَيْتُ، فَقَالَتْ: لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَقُلْتُ لَهَا: لَقَدْ مَاتَ دِينَارُكِ عِنْدَ الوِلَادَةِ، فَقَالَتْ: وَكَيْفَ يَكُونُ لِلدِّيْنَارِ مَوْتٌ وَلَا حَيَاةَ لَهُ؟! فَقُلْتُ لَهَا: كَيْفَ تُصَدِّقِينَ أَنَّ الدِّينَارَ يَلِدُ، وَلَا تُصَدِّقِيْنَ أَنَّهُ يَمُوْتُ!

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الدِّيْنَارُ	عُمْلَةٌ قَدِيْمَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الذَّهَبِ، وَقِيْمَتُهُ اِثْنَا عَشَرَ دِرْهَمًا
الوِسَادَةُ	مَا يَضَعُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ رَأْسَهُ عِنْدَمَا يَنَامُ
هَاتِ	أَعْطِنِي
الدِّرْهَمُ	عُمْلَةٌ قَدِيْمَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الْفِضَّةِ، وَقِيْمَتُهُ رُبْعُ دِيْنَارٍ
حِيْلَةٌ	مَكْرٌ وَخِدَاعٌ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

الأَسْئِلَةُ

1. مَا اِسْمُ الرَّجُلِ الَّذِيْ يَحْكِيْ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟
2. أَيْنَ وَضَعَ الرَّجُلُ الدِّيْنَارَ؟
3. لِمَاذَا قَبِلَتِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَأْخُذَ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَرَّاتِ الثَّلَاثِ؟
4. هَلْ رَبِحَتِ الْمَرْأَةُ أَمْ خَسِرَتْ؟
5. مَاذَا نَسْتَفِيْدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي حَيَاتِنَا؟

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1. ظَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ قِصَّةَ وِلَادَةِ الدِّيْنَارِ سَتَسْتَمِرُّ ( )
2. أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْمَرْأَةُ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ ( )
3. كَانَ الدِّيْنَارُ يَلِدُ حَقِيْقَةً ( )
4. حَصَلَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الدِّرْهَمِ مَرَّتَيْنِ ( )
5. أَدْرَكَتِ الْمَرْأَةُ أَخِيرًا أَنَّ الْقِصَّةَ كَانَتْ حِيْلَةً ( )

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وِفْقَ تَرْتِيْبِهَا فِي الْقِصَّةِ

1. أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ الدَّرَاهِمَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
2. وَضَعَ الرَّجُلُ الدِّيْنَارَ تَحْتَ الْوِسَادَةِ.
3. قَالَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ إِنَّ الدِّيْنَارَ قَدْ مَاتَ.
4. تَرَكَتِ امْرَأَةٌ دِيْنَارًا عِنْدَ رَجُلٍ.
5. قَالَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ إِنَّ الدِّيْنَارَ قَدْ وَلَدَ دِرْهَمًا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِي التَّرَاكِيْبَ الْمُسْتَفَادَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مِثْلَهَا:

اسْمَعْ	هٰذِهِ	الْقِصَّةَ	الْجَمِيْلَةَ
		الْحِكَايَةَ	الْعَجِيْبَةَ
		الْمُنَاقَشَةَ	الْمُفِيْدَةَ
		النَّصِيْحَةَ	الثَّمِيْنَةَ
	هٰذَا	الْخَبَرَ	الْمُحْزِنَ
		الدَّرْسَ	الْجَيِّدَ
		الْحِوَارَ	الْمُمْتَازَ
		الْحَدِيْثَ	الْمُمْتِعَ

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَذَكَّرْ قِصَّةً فُكَاهِيَّةً سَمِعْتَهَا قَدِيْمًا، ثُمَّ قُصَّهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ فِيْ خَمْسِ جُمَلٍ.

تَدْرِيْبَاتٌ لِلْمُرَاجَعَةِ

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْمِلًا كَلِمَةَ "مُنْذُ" كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ مُنْذُ اللَّيْلِ.

1. الْمَرِيْضُ مُنْتَظِرٌ .....
2. الْمَطَرُ نَازِلٌ .....
3. الدِّرَاسَةُ مُسْتَمِرَّةٌ .....
4. الشُّرْطِيُّ وَاقِفٌ .....
5. الْمِصْبَاحُ مُضِيْءٌ .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً صَحِيْحَةً

1. بِحَرَارَةٍ – الْمَرِيْضُ – جِسْمِهِ – شَعَرَ – شَدِيْدَةٍ – فِي.
2. لِلْأَمْرَاضِ – فِي – مَرْكَزٌ – دَارِ السَّلَامِ – الْمُعْدِيَةِ
3. الصِّحَّةُ – ارْتَفَعَ – كُلَّمَا – الْوَطَنِيِّ – الْإِنْتَاجُ – عَمَّتْ – مُسْتَوَى.
4. السَّائِلُ – لِلطِّفْلِ – الدَّوَاءُ – يُعْطَى.
5. الْمَرْكَزِيِّ – الْأَسْنَانِ – الْمُسْتَشْفَى – عِيَادَةُ – فِيْ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا فِقْرَةً قَصِيْرَةً:

1. فِيْ يَوْمِ السَّفَرِ حَمَلَ زُبَيْرٌ أُمْتِعَتَهُ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ فَجْرًا؛
2. ثُمَّ مَرَّ بِمَكْتَبِ الْقِطَارِ السَّرِيعِ، وَحَجَزَ تَذْكِرَةً لِيَوْمِ السَّبْتِ صَبَاحًا.
3. ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى لِوَالِدِهِ بَعْضَ الْمَلَابِسِ وَالْهَدَايَا.
4. وَصَلَ إِلَى الْمَحَطَّةِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ وَبَدَأَ رِحْلَتَهُ.
5. سَيَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
6. قَرَّرَ زُبَيْرٌ أَنْ يَزُوْرَ وَالِدَهُ الْمَرِيْضَ فِي مُرُوغُورُو.
7. لِأَنَّ الْمُسَافِرَ يَنْبَغِيْ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَحَطَّةِ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الْمَوْعِدِ.
8. فَطَلَبَ مِنْ أَخِيْهِ الْأَكْبَرِ أَنْ يُوَفِّرَ لَهُ تَكَالِيْفَ السَّفَرِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِيْ:

(لَيْلًا – جَنُوْبًا – بَعْدَ – قَبْلَ – شَهْرًا – عِنْدَ)

1. سَتَتَوَجَّهُ السَّفِيْنَةُ .....
2. سَتَتَحَرَّكُ الطَّائِرَةُ .....
3. قَفَزَ السَّارِقُ ..... وُقُوْفِ السَّيَّارَةِ
4. سَوْفَ يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ ..... دُخُوْلِ الضُّيُوْفِ
5. سَتَسْتَمِرُّ الامْتِحَانَاتُ .....
6. وَقَفَ الْحَارِسُ ..... الْبَابِ.

For online use only
DarasaHuru.ac.tz

التَّدْرِيْبُ الـخَامِسُ: قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ، وَتَحَدَّثْ إِلَيْهِمْ بِخَمْسِ جُمَلٍ عَمَّا سَتَفْعَلُهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى مُحَافَظَةٍ أُخْرَى بِالطَّائِرَةِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: هَاتِ مِنْ قِصَّةِ "مَوْتُ الدِّيْنَارِ" مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
وَسَائِدُ	
دَنَانِيْرُ	
دَرَاهِمَ	
أَبْنَاءُ	
حَيْلٌ	

For online use only
DarasaHuru.ac.tz